***Rappel sur la lecture***

Enseigner systématiquement et précocement le déchiffrage

Soit de manière analytique du mot ou de la syllabe vers le phonème : Mouton…… M u t ɔ̃

Soit de manière synthétique, du phonème (m- u) vers la syllabe (mu) et le mot : M u t ɔ̃ …… Mouton

**La méthode syllabique** : privilégie le déchiffrage, la seule motivation des élèves doit être puisée dans un futur meilleur et être agrémentée de ‘cadeaux’ (images, encouragements des adultes). L’approche synthétique va des parties vers le tout on combine les valeurs sonores des lettres (phonèmes) pour former des syllabes (la, pin) qui donnent des mots (lapin)

**La méthode globale** : privilégie l’entrée dans le sens, on parie sur l’intérêt des élèves l’approche analytique va du tout aux parties (lapin)…. (La, pin) ….… (l, a, p, ɛ̃)

A l’intérieur de cette méthode deux approches possibles

* La méthode naturelle de Freinet : passe par l’écriture, la recherche individuelle et collective (analogie…)
* La méthode idéo visuelle (Foucambert, Charmeux) : pas de déchiffrage car pas d’accès au sens

Préconisation : ***la méthode intégrative***

Passer en même temps par :

* Identifier et produire des mots écrits

(Déchiffrage et mémorisation)

* Se familiariser avec la syntaxe
* Se familiariser avec la culture écrite
* Produire des textes avec le maître dès le début (dictée à l’expert)
* Le déchiffrage
* La morphologie
* La syntaxe
* La compréhension de textes

***Apprendre à lire et à écrire des mots***

Apprendre à lire c’est apprendre à identifier des suites de mots et à en comprendre le sens.

Impossible de le faire pour tous les mots et de se souvenir du sens à la fin d’une lecture donc première chose à faire pour l’enseignant de CP

* Rendre l’identification des mots rapide et efficace

Loup…. Mémoire du lecteur (loup méchante bête qui mange les enfants)….. Mot compris

L’élève peut y parvenir :

* En déchiffrant (convertir mot écrit en mot oral) donc mémoriser relations graphèmes phonèmes

Identification des lettres : **segmentation**

p-e-t-i-t

**Conversion** des lettres en sons

p - ə- t- i

**Fusion** des sons

p ə- t i puis pət i

Exercices possibles :

* Localisation -Permutation des syllabes -Fusion des phonèmes

*Position personnelle :*

Vous pouvez également donner du sens. Au début de l’année, au moins, faire de la globale avec un certain nombre de mots clés aidera les élèves à ne pas être uniquement dans le déchiffrage.

Déchiffrage ou autre pour motiver les élèves les transformer en chercheur. Face à une énigme une seule attitude possible.

D’ailleurs les programmes le confirment : ‘développer le plus vite possible l’automatisation de la reconnaissance de l’image orthographique des mots’ 2006

Comment aller vers cette reconnaissance orthographique ?

* + - En ayant déchiffré jusqu’à ce que cela soit inutile
    - En mémorisant (savent lire leur prénom avant de pouvoir le déchiffrer)

***La reconnaissance orthographie*** est une identification de suite ordonnée de lettres. Donc il ne s’agit pas de lecture globale.

Exercices :- Les silhouettes - discrimination visuelle

(Ne pas en abuser et attention en capitale d’imprimerie ou cursive et la forme change totalement)

* Le dispositif recto-verso

|  |  |
| --- | --- |
| mardi | Matin  Obj : Retrouver la cible identique au modèle  Jeudi  Mardi  Mehdi  Marteau  Madi  martin |

Le fait d’être obligé de retourner la feuille oblige l’élève à encoder. Ne pas faire ce type d’exercice avec recto verso sur la même page !

***L’étude du code :***

1. Phase orale, l’enseignant propose plusieurs mots comportant le phonème étudié -(souris, mouton, hibou, ours…)
2. Phase orale localiser le phonème (répéter lentement le mot puis segmenter, questionner où est le son ou ?)
3. Ecriture de mots (le maître aide à encoder ou à écrire poule…)
4. Structuration(le maître énonce l’apprentissage du jour le son ou s’écrit OU
5. Exercice de systématisation (essentiellement à l’écrit)
6. Transfert (exercer les connaissances nouvellement acquises) –dessins à entourer où il y a le son U

***Pourquoi partir de textes ? Pour aller au-delà du déchiffrage…***

* Enrichir leur vocabulaire (lexique liste de mots) (syntaxique façon d’organiser les éléments de la phrase)
* Apprendre à mettre en relation toutes les informations délivrées par le texte pour aller vers une compréhension cohérente de l’ensemble
* Enseigner une compétence encyclopédique (texte abordant le monde des enfants, l’imaginaire, les sentiments, les œuvres culturelles)
* La compréhension peut être :
* orale pour des textes longs

Textes destinés à initier les élèves au monde de l’écrit (littérature jeunesse contes)

Textes facilitant un travail systématique sur la compréhension (univers familier Tchoupi va à l’école)

Textes constitués de mots qu’il faut apprendre à déchiffrer (succession de phrases que les élèves apprennent ou décodent) Attention aux textes construits complétement incohérents !

Pratiquement que faire ?

Lire à haute voix en demandant aux élèves de fabriquer les images de l’histoire

Qu’ont-ils compris ? Insister sur l’enchainement des actions, expliquer ce que le texte ne dit pas et ce qu’il dit

Lancer le débat, l’organiser, relire des passages quand il y a désaccord, récapituler l’histoire

* écrite pour des textes longs n’ayant pas trop de mots inconnus

Pratiquement que faire ?

Lecture collective (aider les élèves à identifier les mots écrits, s’assurer de la compréhension des phrases et de l’ensemble) pour les mots complexes décodage collectif (par analogie poire commence comme poisson ou en segmentant)

Puis faire relire à voix haute, de manière expressive

Petite synthèse collective pour se rappeler de l’essentiel

L’enseignant relit en théâtralisant

Assurer la cohésion du texte (rechercher les personnages, les identifier avec une couleur, comprendre que il c’est le garçon et elle c’est la fille)

Cette activité rend possible l’activité suivante : la lecture individuelle