

### Qu'est-ce que la Bande Dessinée ?

C'est une « forme intégrée de récit en images ». La BD combine dessins et textes sous forme de bandes, c'est une succession de cases racontant une histoire en image. Elle permet d'aborder avec les élèves la notion de « récit complexe »:

- en les incitant à découvrir dans les dessins une source d'information véritable (apprendre à lire l'image ou mieux une suite d'images)
- en les invitant à analyser les rapports que les images entretiennent avec le texte.

<b>Objectifs</b>	<b>Activités</b>
<p>Découvrir et travailler sur les structures et les formes du récit dans la BD Participer à un débat en respectant la parole d'autrui et en apportant des solutions.</p> <p>Elaborer et écrire un récit d'au moins 20 lignes, en respectant les contraintes orthographiques, syntaxiques lexicales et de présentation.</p> <p>A partir du texte à dominante narrative, synthétiser l'histoire action par action.</p>	<p>Lecture et analyse de BD Par groupe, projet de reconstituer une planche de BD à partir des vignettes découpées;</p> <p>Création d'une planche BD à partir d'une idée du groupe. Écrire le synopsis de l'histoire sous la forme d'un texte dans un premier temps.</p> <p>Écrire le scénario : découper le récit en séquences pour déterminer le nombre de vignettes.</p>
<p>Mesurer et tracer des rectangles</p> <p>Utiliser différentes techniques, manipuler et combiner des matériaux: dessin, feutres, calque...</p> <p>Connaître le vocabulaire et les techniques spécifiques de la BD</p> <p>Utiliser le style direct</p> <p>Maîtriser le traitement de texte et les différentes commandes clavier, ainsi que des fonctions élémentaires (enregistrer/ouvrir un dossier ....)</p>	<p>Construire les vignettes et les placer correctement sur la page</p> <p>Créer les vignettes (du dessin au coloriage)</p> <p>Ajouter les onomatopées et des pictogrammes</p> <p>Ecrire les dialogues dans les bulles</p> <p>Recopier le scénario à l'aide de l'outil informatique</p>

### **1 - En production d'écrits**

Affiner le langage écrit en rédigeant synopsis, scénario et dialogues.

Travailler l'organisation du récit en décomposant les différents moments de l'action.

Maîtriser le passage du style indirect au style direct

### **2 - Créativité**

Imaginer son univers propre et d'exprimer ses représentations mentales en donnant vie à son décor, ses personnages et son histoire.

Intégrer des langages différents en employant bulles, onomatopées, idéogramme, encadré narratif.

Mieux gérer et organiser l'espace pour créer la planche

Investir ses connaissances en lecture d'image en pratiquant le rapport texte-image.

### **3 - Socialisation**

Travailler en équipe en se répartissant les tâches

Accepter la critique des autres groupes

Partager des émotions

### **4 - Expression graphique**

D'élargir ses techniques de dessin en variant les angles de vue et les plans

D'affiner la précision du tracé pour une compréhension immédiate par le lecteur.

### ***Plan de travail :***

#### **1. Déterminer le sujet de sa BD**

- planche humoristique avec gag final

- un extrait de roman

- à partir d'une fable

#### **2- Écrire le synopsis.** Il résume l'histoire en comprenant trois parties :

-l'exposition

-le développement

- et le dénouement ou chute de l'histoire.

**3-Écriture du scénario** qui décrit en détails l'histoire, décrit les personnages principaux, prévoit les rebondissements de l'intrigue. Il comporte les dialogues.

**4 - Le découpage avec mise en place des vignettes** (leur nombre et leur forme) C'est le plan complet , image par image , scène par scène avec une mise des bulles .

#### **5- Le crayonné définitif**

#### **6 - L'encrage**

Textes et titre sont repassés à l'encre noire

#### **7- Le coloriage de la planche**