

Le roman-photo est le point de liaison entre le document iconographique et la rédaction. Il allie l'utilisation de l'image (photo, dessin), et les écrits des élèves. L'élève est au centre de l'histoire, lui, ses écrits et son image, sa vie, son affect.

Le rôle psychoaffectif de l'image est ici, on ne peut plus présent, et devient un élément moteur dans le projet de l'enfant.

De plus, sa réalisation nécessite l'utilisation du traitement de texte, et des images, permettant ainsi l'utilisation de l'outil informatique.

