

**Progression et programmation au cycle 3** Un exemple de progression, programmation en français au CM2

**PROGRESSIONS**

**2008**

**PROGRAMMATIONS**

**Lecture**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés de problèmes.</li> <li>- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.</li> <li>- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).</li> <li>- Dans un récit ou une description, s'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit.</li> <li>- Comprendre l'usage de l'imparfait et du passé simple dans un récit, du présent dans un texte scientifique ou documentaire.</li> <li>- Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire.</li> <li>- Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée.</li> <li>- Utiliser les outils usuels de la classe (manuels, affichages, etc.) pour rechercher une information, surmonter une difficulté.</li> <li>- Effectuer des recherches, avec l'aide de l'adulte, dans des ouvrages documentaires (livres ou produits multimédia).</li> </ul>	<p><b>1er trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En groupe de soutien aide à la compréhension des consignes</li> </ul> <p><b>1er, 2ème et 3ème trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture quotidienne des œuvres étudiées, des documents,</li> <li>- Questionnement collectif sur la compréhension des textes lus</li> <li>- Résumé individuel des lectures quotidiennes</li> </ul> <p><b>1er et 2ème trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail en groupe de soutien puis en groupe classe sur l'ensemble des connecteurs, se présenter, présenter un objet, un lieu, un camarade, en utilisant les connecteurs qui rendent fluide l'écriture et la lecture du texte</li> </ul> <p><b>2ème trimestre</b></p> <p>Utilisation de l'imparfait et du passé simple pour l'écriture de contes traditionnels et de contes étiologiques individuels</p> <p><b>1er trimestre</b></p> <p>À partir de poèmes d'auteurs engagés : Paul Eluard analyse du vocabulaire et du ton concernant des moments politiques -guerre 1914-1918-</p> <p><b>1er, 2ème et 3ème trimestre</b></p> <p>à partir des livres de classe qui devront être lus par toute la classe au fur et à mesure de l'année:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compte rendu de lecture hebdomadaire des livres de le BCD de classe</li> <li>- Fiche de lecture individuelle</li> </ul> <p>Utilisation du dessus de table (mémo) Utilisation du classeur de règles utilisation des affiches –classes - utilisation de l'outil informatique en classe et / ou en BCD - Utilisation du dictionnaire français aide du tuteur-élève Recherche en BCD et en classe pour la réalisation des exposés à partir d'une série de documentaires (images doc-sciences et vie junior-...)</p>
--	--

**PROGRESSIONS**

**2008**

**PROGRAMMATIONS**

**Littérature**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire au moins un ouvrage par trimestre et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.</li>   <li>- Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide, etc.</li>   <li>- Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues.</li> </ul>	<p><b>7 Analyses complètes d'œuvres de la littérature enfantine</b></p> <p><b>1er trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les habits neufs de l'empereur</li> <li>- Histoire à quatre voix</li> <li>- Je ne suis pas contagieux</li> </ul> <p><b>2ème trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La petite fille aux allumettes</li> <li>- Jacquou le croquant</li> </ul> <p><b>3ème trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- WILKINSON</li> <li>- Quand Ang Phou fut sauvé des eaux</li> </ul>
--	---

**Écriture**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes, en respectant la mise en page s'il y a lieu.</li> </ul>	<p><b>1er, 2ème et 3ème trimestre:</b> Écriture quotidienne des leçons, des règles,</p> <p><b>2ème trimestre:</b> Écriture des 5 poésies et des 2 contes écrits individuellement</p>
---	--

**Rédactions**

<p>Dans les diverses activités scolaires, noter des idées, des hypothèses, des informations utiles au travail scolaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).</li> <li>- Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions</li> <li>- Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés (<i>et, ni, ou, mais</i> entre des mots ou des phrases simples ; <i>car, donc</i> entre des phrases simples), d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux.</li> </ul>	<p><b>1er, 2ème et 3ème trimestre</b> Prises de notes collectives et individuelles (élève-secrétaire) durant les travaux de groupe, les regroupements, les conseils de classe</p> <p><b>2ème trimestre</b> Écriture des contes -utilisation des dialogues-</p> <p><b>1er, 2ème et 3ème trimestre</b> Écriture d'affiches (exposition sur l'Europe, Les droits des enfants...) Projet d'écriture 5 Poésies et 2 contes écriture des comptes rendus de visite (cathédrale-classe transplantée- université bouddhiste- pagodes et temples)</p> <p><b>3ème trimestre</b> Écriture d'un Roman Photo et d'une BD</p>
--	--

## Langage oral

<p><b>Raconter, décrire, exposer</b> - Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.</p> <p>.....</p> <p><b>Échanger, débattre</b> - Demander et prendre la parole à bon escient. - Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé. - Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de la politesse.</p> <p>.....</p> <p>- Présenter à la classe un travail collectif.</p> <p>Réciter - Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine)</p>	<p><b>1er, 2ème et 3ème trimestre</b> travail fait par l'élève de la journée et les élèves volontaires Découvrir chaque jour l'objet de la journée apporté par un élève faire oralement le compte rendu d'un livre d'un film emprunté en classe d'un lieu où l'on est allé (musée, vacances, famille...)</p> <p><b>1er, 2ème et 3ème trimestre</b> conseil des élèves vote classe lors des grandes décisions atelier de négociations graphiques (2fois par semaine- la phrase à corriger)</p> <p><b>1er, 2ème et 3ème trimestre</b> présentation des exposés présentation et argumentation liées aux travaux de groupe</p> <p><b>1er, 2ème et 3ème trimestre</b> <u>liste des poésies à faire</u></p>
--	---

## Grammaire

### La phrase

- Construire correctement des phrases négatives, interrogatives, injonctives.
- Identifier les verbes conjugués dans des phrases complexes et fournir leurs infinitifs

### Les fonctions

- Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : identifier le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif), reconnaître le complément d'objet second, reconnaître les compléments circonstanciels de lieu, de temps,

### Le verbe

- Conjuguer aux temps déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif passé simple, au passé composé et à l'impératif présent, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

### Les classes de mots

- Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les déterminants démonstratifs, interrogatifs, les pronoms personnels (sauf *en, y*), les pronoms relatifs (*qui, que*), les adverbes (de lieu, de temps, de manière), les négations.

### Le verbe

- Comprendre la notion d'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent.

### 1er trimestre:

analyser une phrase  
reconnaître les différents types de phrases  
connaître les verbes, les groupes, et les infinitifs

retrouver dans une phrase:

le verbe  
le sujet  
le Groupe nominal sujet et le groupe verbal  
le complément d'objet second  
les compléments circonstanciels de lieu, de temps, de manière, de cause, de but

conjuguer  
le présent  
l'impératif

### 2ème trimestre:

connaître, reconnaître et utiliser:  
les pronoms personnels  
les pronoms relatifs  
les déterminants  
les adverbes

<p>- Connaître la distinction entre temps simple et temps composé, la règle de formation des temps composés (passé composé), la notion d'auxiliaire.</p> <p>- Conjuguer aux temps déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif passé simple, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.</p> <p><b>Les fonctions</b></p> <p>- Comprendre la notion de circonstance : la différence entre complément d'objet et complément circonstanciel (manipulations).</p> <p><b>Le verbe</b></p> <p>- Connaître la distinction entre temps simple et temps composé, la règle de formation des temps composés (passé composé), la notion d'auxiliaire.</p> <p><b>Les accords</b></p> <p>- Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être (non compris les verbes pronominaux).</p> <p>- Connaître la règle de l'accord de l'adjectif (épithète ou attribut) avec le nom.</p> <p><b>Les fonctions</b></p> <p>. reconnaître l'attribut du sujet.</p> <p>- Connaître les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète,</p>	<p>conjuguer à l'imparfait, écriture des contes étiologiques au passé simple et des contes traditionnels en parallèle avec l'étude des compléments circonstanciels et compléments d'objet</p> <p><b>3ème trimestre:</b></p> <p>conjuguer au passé composé au futur au conditionnel accord du participe passé (avoir- être)</p> <p>connaître, reconnaître, utiliser les attributs du sujet les adjectifs qualificatifs, épithètes les attributs du sujet</p>
---	---

## Orthographe

Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'une dizaine de lignes en mobilisant les connaissances acquises.

### Orthographe grammaticale

- Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en *-cer*, *-ger*, *-guer*.

- Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet
- Écrire sans erreur les infinitifs de verbes du premier groupe après préposition (il me dit d'aller).

Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que *ses/ces*, *mes/mais*, *on/on n'*, *ce/se*, *c'/s'* (*c'est/s'est*, *c'était/s'était*), *ou/où*, *la/l'a/l'as/là*.

### Orthographe lexicale

Écrire sans erreur le pluriel des noms se terminant par *-eu*, par *-eau*. Le pluriel des noms en *-au*, *-ail* est en cours d'acquisition

### Orthographe grammaticale

- Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris pour les verbes à un temps composé, et pour les sujets inversés.
- Appliquer la règle de l'accord du participe passé avec être et avoir (cas du complément d'objet direct postposé).
- Écrire sans erreur le pluriel des noms se terminant par *-eu*, par *-au*

### Orthographe lexicale

- Écrire sans erreur des mots invariables, en particulier les plus fréquents de ceux étudiés en grammaire.

### Orthographe grammaticale

- Accorder sans erreur l'adjectif (épithète, apposé et attribut du sujet) avec le nom.

### Orthographe lexicale

- S'appuyer sur sa connaissance des familles de mot pour écrire sans erreur des mots nouveaux (préfixe *in-*, *im-*, *il-* ou *ir-*, suffixe *-tion...*).

## 1er, 2ème et 3ème trimestre

Préparation des dictées hebdomadaires

rappel /exercices en orthographe, vocabulaire, grammaire et conjugaison

trois dictées préparées:

- Pas de whisky pour Méphisto (premier trimestre)
- Le chat de Tigaly (deuxième et troisième trimestre)
- Le monstre du lac noir (troisième trimestre)

### 1er trimestre

- en parallèle avec l'étude du présent de l'indicatif
  - connaître et appliquer la règle au présent de l'indicatif, à l'impératif
- rappel durant le premier trimestre de l'ensemble des homophones

écrire correctement les mots se terminant par ( *-ail*, *-eil*, *euil*, *-ouille*)  
connaître le pluriel des mots se terminant par ( *-ail*, *-eil*, *euil*, *-ouille*)

### 2ème trimestre

en parallèle avec l'étude du passé composé et du passé simple

### 3ème trimestre

rappel des règles liées au genre et au genre et au nombre

puis application de ces règles aux mots se terminant par *-au*, *-eau* et *-eu*

Deux fois par semaine durant l'écriture des phrases avec les mots de la semaine

## Vocabulaire

<p><b>Champs sémantiques</b></p> <p><b>Vérifier son sens dans le dictionnaire</b></p> <p><b>Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat (mots concrets : ex. un pommier est un arbre fruitier).</b></p> <p><b>Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu ;</b></p> <p><b>Acquisition du vocabulaire</b></p> <p>Dans une définition de dictionnaire, identifier le terme générique.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot (en particulier quand il en a plusieurs), ou sa classe, ou son orthographe, ou son niveau de langue.</li><li>- Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire.</li></ul> <p><b>Les familles de mots</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe.</li><li>- Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe.</li><li>- Connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille).</li></ul> <p><b>Maîtrise du sens des mots</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Commencer à identifier les différents niveaux de langue.</li><li>- Utiliser la construction d'un mot inconnu pour le comprendre.</li></ul>	<p><b>1er trimestre</b> vivre ensemble l'accord</p> <p><b>2ème trimestre</b> le temps qui passe la légende les contes l'imaginaire le voyage le courage</p> <p><b>3ème trimestre</b> le travail la campagne</p> <p><b>1er, 2ème et 3ème trimestre</b></p> <p>durant les mots de la semaine, demander aux élèves de chercher une définition avec leurs propres mots de ces mots. A chaque lecture silencieuse et à chaque lecture à la maison leur demander de souligner et de chercher ensuite les mots non compris. Pour chaque étude des champs sémantiques travail en groupe et/ou individuel chercher une phrase générique (selon la complexité des mots et des expressions plusieurs phrases seront accordées) dans chaque lecture d'œuvres et de textes documentaires</p> <p><b>1er trimestre</b> utiliser le dictionnaire: connaître les codes, mots repères abréviations, qui permettent une utilisation efficiente de cet outil</p> <p><b>1er, 2ème et 3ème trimestre</b> Dans chaque préparation de dictée des exercices sur les préfixes, les suffixes et les radicaux seront donnés au deuxième trimestre.</p> <p><b>3ème trimestre</b> approche du langage courant, familier, soutenu travail sur le sens propre et le sens figuré</p>
--	---