

## CM

*Les élèves vont apprendre à :*

- **Comprendre** un texte (personnages, lieux, action)
- **Répondre** à des questions en faisant une phrase
- **Maîtriser les substituts anaphoriques**
- Comprendre les **marques morphosyntaxiques**
- Comprendre **la logique des textes**
- Utiliser les **connecteurs** de temps, de lieu, de cause
- Faire des **inférences**



## Les inférences

Arrivé sur les lieux, il déroula précipitamment la lance d'incendie et la dirigea en direction des flammes... Qui est-il ?

.....

Doucement, il dévissa le boîtier de la montre. Il repéra du premier coup d'œil le ressort cassé, et, à l'aide d'une pincette, il le retira pour le remplacer. *De nouveau, le tic-tac se fit entendre...* Qui est-il ?

.....

La première fois que je l'ai entendue, j'avais des écouteurs sur mes oreilles. Sa voix, légèrement aiguë, traduisait les paroles de mon homologue suédois...

Qui est-elle ?

.....

Il entra dans la salle, son écharpe tricolore en bandoulière. Les futurs mariés attendaient déjà. Il s'excusa du retard et la cérémonie commença...

Qui est-il ?

.....

## Les substituts anaphoriques

**Souligne la répétition et remplace là par un substitut.**

Ex.: *Marc sort de chez lui; soudain, Marc s'arrête.*

*Marc sort de chez lui; soudain, il s'arrête.*

Sébastien et Paul entrent en classe ; Sébastien et Paul s'assoient l'un à côté de l'autre.

Le voleur se sauve, mais le voleur est rattrapé par les gendarmes.

Les petites filles s'amuse*nt* ; les petites filles jouent à la poupée.

La voiture roule vite ; tout à coup la voiture freine

**Entoure tous les mots ou groupe de mots désignant les bisons.**

Les bisons sont encore présents en Amérique du Nord. Jusqu'au Moyen Age ils étaient très nombreux en Europe. Ces mammifères apparaissent sur les parois des grottes préhistoriques. Ce sont des bovins comme les vaches et les zébus : ils ont des sabots fendus et aussi des cornes. Ces herbivores ont une taille imposante, ce sont même les plus grands animaux terrestres d'Europe et d'Amérique. Mais comme la musaraigne étrusque, qui ne pèse que deux grammes, les petits du bison grandissent grâce à l'allaitement maternel.

## Chronologie et logique

Lis la phrase puis retrouve l'ordre dans lesquelles les actions se sont déroulées.

Avant d'aller au supermarché, tu passeras à la banque.

1ère action -----

2ème action.....

Lis le texte , et souligne les erreurs de logique et de cohérence.

Dans sa cabane, Tiloann a étendu un vieux tapis.

Un truc déchiré, qui a perdu ses couleurs et qui sent le chien mouillé, mais qu'il ne changerait pour rien au monde.

« Une cabane avec tapis, ça ressemble déjà plus à une maison, non ? il m'a demandé, tout fier.

Alors, pour ne pas le vexer, elle lui a répondu :

Il est splendide, Tiloann ! Je peux l'enfiler tout de suite ? »

## Les marques morphosyntaxiques

Lors de fouilles dans la vieille ville égyptienne de Akhetaton, on a découvert le buste de Néfertiti, épouse d'Aménophis.

Qui est Néfertiti ? un homme une femme

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

George Sand, écrivain du 19<sup>ème</sup> siècle, née à Paris en 1804 et décédée à Nohant en 1876, est l'auteur de romans d'inspiration sentimentale (*Indiana, Lélia*), sociale (*Le Compagnon du tour de France, Consuelo*) et rustique (*la Mare au diable, la Petite Fadette*).

Qui est la personne dont on parle ? un homme une femme

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

Phrase A : Comme chaque matin, Madame Rémeau interroge ses élèves en poésie.

« Véronica, chuchote Séverine, ne sait pas sa poésie car elle a oublié son cahier hier soir. »

Phrase B : Comme chaque matin, Madame Rémeau interroge ses élèves en poésie.

Véronica chuchote : « Séverine ne sais pas sa poésie car elle a oublié son cahier hier soir. »

Qui a oublié son cahier ?

Phrase A : .....

Phrase B : .....

## Les inférences

Chaque jour, il venait en ville et attrapait quelques enfants, en chantonnant "J'ai tellement faim ce matin que je ferais bien un festin en mangeant cinq ou six gamins"...

Qui est-il ?

.....

Il étendit son drap de bain et partit rejoindre, sans courir pour ne pas glisser, son camarade qui l'attendait à la marche du grand plongeur...

Où est-il ?

.....

Nous étions tous attablés quand un serveur trébucha sur mon pied. Il s'étala de tout son long, lâchant son plateau qui atterrit sur les genoux de mon oncle...

Où sommes-nous ?

.....

D'un coup, la salle s'assombrit. Calé dans mon fauteuil, je vis défiler sur l'immense toile blanche les premières images... Où suis-je ?

## Les substituts anaphoriques

Entoure tous les mots ou groupe de mots faisant référence aux patineurs.

Nos champions de patinage se concentrent sur leur entraînement. Ils sont maintenant célèbres, ce sont presque des héros, mais ils ne relâchent pas leur effort pour autant. En vrais sportifs, ils travaillent quotidiennement leur forme physique et répètent leurs figures jusqu'à la perfection. Le patinage est un vrai sport, en effet, et ceux qui le pratiquent sont à la fois des athlètes complets et des artistes. Souhaitons-leur bon courage et bonne chance.

Utilise d'autres mots à la place des prénoms soulignés.

Sandra a proposé ensuite de regarder la télévision.

Sandra, Jeannine et Alex étaient tous d'accord. Mais Alex voulait regarder la première chaîne, et Sandra et Jeannine le feuilleton sur la troisième. Sandra et Jeannine ont d'abord boudé et Sandra et Jeannine sont allées jouer dehors, puis finalement Sandra, Jeannine et Alex se sont installés devant le petit écran pour regarder... la deuxième chaîne.

---

---

---

---

---

## Chronologie et logique

Lis chaque texte puis retrouve l'ordre dans lesquelles les actions se sont déroulées.

Tu iras d'abord laver tes mains avant de goûter puis de faire tes devoirs.

1ère action .....

2ème action.....

3ème action.....

## Les marques morphosyntaxiques

Phrase A : Comme toujours dans le Roman de Renart, le renard et le loup s'affrontent pour trouver leur nourriture. Aujourd'hui, c'est pour deux jambons bien appétissants. Renart, affamé, pense : « Le loup va s'emparer des deux jambons qui sèchent dans la cheminée. Soyons vigilant ! »

Phrase B : Comme toujours dans le Roman de Renart, le renard et le loup s'affrontent pour trouver leur nourriture. Aujourd'hui, c'est pour deux jambons bien appétissants. Renart affamé, pense le loup, va s'emparer des deux jambons qui sèchent dans la cheminée. Soyons vigilant !

Qui va s'emparer des deux jambons ?

Phrase A : .....

Phrase B: .....

**Lis le ~~texte~~ , et souligne les erreurs de logique et de cohérence.**

Mais où pouvait bien être cette raquette ?

Paul avait reçu un rappel de la bibliothèque :

« Prière de rapporter l'article emprunté avant samedi, dernier délai. »

Il avait fouillé toute sa chambre : il n'était pas sous son matelas, ni entre le bureau, ni dans son placard...

*S'il ne le retrouvait pas, il lui faudrait le rembourser. Tout à coup, il eut un déclic : mais oui, bien sûr, il l'avait laissé au salon !*

*Effectivement, il le trouva sous les coussins du lavabo. Il courut aussitôt le rendre avant la fermeture de la poste.*



## Chronologie et logique

Lis chaque texte puis retrouve l'ordre dans lesquelles les actions se sont déroulées.

Après être allée à la bibliothèque, Agathe est allée chez sa grand-mère puis avant de rentrer chez elle, elle a acheté une baguette à la boulangerie.

1ère action .....

2ème action .....

3ème action.....

4ème action.....

## Les marques morphosyntaxiques

Ramsès II a régné sur l'Égypte pendant 66 ans. Ce grand bâtisseur a doté celle-ci de temples grandioses, d'un grand palais, d'un port et d'arsenaux, s'assurant ainsi un poste avancé pour préparer ses expéditions dans le levant, et régner sur un immense empire. Inhumé dans une tombe qui n'est plus visitable actuellement tant elle est dégradée, sa dépouille momifiée se trouve actuellement au musée égyptien du Caire.

Qui est Ramsès II ? un roi d'Égypte une reine d'Égypte

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

Phrase A : Depuis une semaine le système de climatisation de la station spatiale est défectueux. On est très inquiets pour l'équipe qui y séjourne... Enfin, le mardi, une bonne nouvelle ... Les astronautes annoncent : « Les spécialistes de la NASA ont identifié le problème et vont pouvoir réparer. »

Phrase B : Depuis une semaine le système de climatisation de la station spatiale est défectueux. On est très inquiets pour l'équipe qui y séjourne... Enfin, le mardi, une bonne nouvelle ... « Les astronautes, annoncent les spécialistes de la NASA, ont identifié le problème et vont pouvoir réparer.



## Chronologie et logique

Lis chaque texte puis retrouve l'ordre dans lesquelles les actions se sont déroulées.

Avant de faire un match, il faudra d'abord s'échauffer, puis faire des passes et des rebonds avec le ballon.

1ère action.....

2ème action.....

3ème action .....

4ème action.....

**Lis le texte , et souligne les erreurs de logique et de cohérence.**

Pour réussir ce délicieux gâteau au chocolat, il vous faudra : 3 œufs ;

25 cl de crème ; 200 g de farine ;

- 1 0 0 g de sucre ;

- 1 0 0 g de beurre.

Préchauffez votre four sur 150° pendant dix minutes environ. Pendant que le four refroidit, mélangez les œufs, la crème, la farine, le sucre. Faites doucement congeler le beurre au bain- marie puis incorporez-le au mélange. Beurrez soigneusement le moule après avoir versé le mélange. Laissez cuire 25 minutes, pas plus.

## Les marques morphosyntaxiques

Enfin le clan était réuni. Claude était arrivée avant tout le monde et avait préparé le gîte. Sa cousine Fred et ses deux frères, Mick et Alain, étaient arrivés par le train le dimanche. Les vacances allaient commencer.

Qui est Claude ? un garçon    une fille

Qui est Fred ? un garçon    une fille

Mata Hari fut condamnée pour espionnage et fusillée en 1917 pour avoir livré des secrets à différentes puissances étrangères.

Qui est Mata Hari ? un espion    une espionne

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.



## Chronologie et logique

Lis chaque texte puis retrouve l'ordre dans lesquelles les actions se sont déroulées.

Avant d'aller au judo puis au cinéma, Louis a donné à manger à son chien et a acheté le journal.

1ère action .....

2ème action .....

3ème action.....

4ème action.....

## Les marques morphosyntaxiques

Complète ce texte à l'aide des mots suivants : donc -  
même si - parce que - puis - comme - et

*Un chat qui parle, aide son maître, le fils d'un meunier, à devenir riche ...*

Le chat se précipite vers le fils du meunier..... il a aperçu le roi et sa fille dans un carrosse. Il dit à son maître :

« Déshabillez-vous ! Plongez dans la rivière qui longe la route, et laissez-moi faire ! »

..... l'eau est sombre et froide, le jeune homme enlève ses pauvres guenilles ..... saute dans l'étang. .... quand le carrosse vint à passer, le chat s'époumone :

« Au secours ! Au secours ! Mon maître, le Marquis de Carabas, se noie ! »

Le roi a entendu le chat il fait ..... immédiatement arrêter le carrosse. .... il est curieux de voir qui est ce marquis de Carabas, il envoie ses valets repêcher le noyé.

Par un sombre soir d'hiver, Lol et Thibault rentraient de la foire en traversant l'épaisse forêt de Lancosme. Le vent du nord soufflait un air glacé et l'enfant, grelottant sous sa longue pèlerine, marchait péniblement dans la neige gelée du chemin. Transpercée elle aussi par le froid, Lol décida de prendre son fils dans ses bras pour le protéger des morsures du vent et de le porter courageusement jusqu'à leur petite mesure de l'autre côté de la forêt.

Qui est Lol ? un homme une femme

Entoure ce qui justifie ta réponse.

## Les inférences

Lis le texte, souligne les indices et réponds à la question.

Tout était calme dans la classe que dirigeait d'une main de fer monsieur Sevoir. Chacun était plongé dans son travail d'écriture. La veille, le professeur avait eu un coup de sang en corrigeant les cahiers négligés de la plupart des élèves. Il avait promis d'être implacable pour les élèves qui ne montreraient aucun effort pour tenter de s'améliorer. Soudain, alors qu'il avait le dos tourné, sa silhouette se déforma brusquement. De maigre et élancé qu'il était, monsieur Sevoir rapetissa et devint subitement énorme, avec un ventre aussi gros qu'un ballon de baudruche. Sa chemise grise était devenue vert olive, sa tête, ses cheveux, ses mains, tout avait viré au vert. Une véritable monstruosité de la nature. C'était rigolo. D'ailleurs, toute la classe était aussi devenue vert olive, le tableau, les murs, les copains... Thomas gloussa.

- Thomas ! Range-moi ce double- décimètre, je te prie, avant que je ne me fâche tout rouge ! Et cesse tes bêtises. Prends ton stylo-bille et applique-toi !

- Oui, maître, sourit Thomas, en gardant pour lui sa géniale trouvaille.

Quelle est cette trouvaille de Thomas ?.....

## Les substituts anaphoriques

**Entoure tous les mots ou groupe de mots faisant référence à Tikta'liktak et souligne ceux faisant référence à l'ours.**

Avançant lentement sur la glace, Tikta'liktak découvrit une piste. Il se pencha pour l'examiner de près et se rendit compte qu'un ours énorme venait de passer ; les empreintes larges et profondes de ses pattes étaient encore nettement dessinées sur la neige.

« Cet ours doit être affamé, songea le jeune Esquimau. Sa piste indique qu'il a fui la terre ferme et qu'il s'est engagé sur ce champ de glace pour y trouver sa nourriture. J'espère qu'il ne m'a pas vu. Je n'aimerais pas être forcé de me battre avec lui sur cette mince surface. »

Un peu plus loin, le garçon décela un trou où l'ours était tombé à l'eau...

## chronologie et logique

Retrouve le bon ordre afin que les textes aient un sens.

Le dentifrice miracle

1. - Sornettes, réplique maman,  
- Il n'a pas l'air d'un menteur, pourtant ...
2. - Combien de fois faudra-t-il te répéter de ne pas regarder ces publicités idiotes à la télé !
3. Maman lui promet d'acheter le dentifrice. Mais Ingrid en a oublié le nom.  
- Peut-être qu'ils repasseront la publicité demain, dit Ingrid.
4. - Mais maman, dit Ingrid, si on utilise le dentifrice que le monsieur a dans la main, on n'a plus besoin d'aller chez le dentiste.
5. Maman fait la cuisine. Papa lave le linge. Uwe fait ses devoirs. Ingrid regarde la télévision. Maman, viens vite, dit Ingrid.
6. Ingrid aime beaucoup les bonbons et pas du tout le dentiste. S'il te plaît, achète ce dentifrice, supplie-t-elle.
7. Maman rejoint Ingrid dans la chambre.

Ordre : .....

## Les marques morphosyntaxiques

Zézé n'a pas d'argent et a volé une fleur pour l'offrir à sa maîtresse qui s'en est aperçue.

- Tu vas me promettre Zézé, tu ne voleras plus les fleurs ?
- Non, maîtresse, mais votre vase, il restera vide.
- Ce vase ne sera plus jamais vide. Quand je le regarderai, j'y verrai toujours la fleur la plus belle du monde et je penserai : c'est mon meilleur élève qui me l'a apportée.

Qui est Zézé ? un garçon    une fille

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

## Les inférences

Lis le texte, souligne les indices et réponds à la question.

La crête rouge et verte, brillante, touffue, ondoyait le long du quai. Elle tranchait avec éclat sur la dominante nettement grise du paysage environnant. Vincent pressa le pas. Il brûlait d'envie de voir l'animal de plus près. Était-ce un mâle ou une femelle ? Appartenait-il à une espèce rare ? Agressive ? Pacifique ? Le reste de son plumage était-il assorti ? La progression de Vincent s'avéra difficile. Des obstacles de toutes sortes se dressaient sur son chemin : cohue, valises, poussettes...

Zut ! laissa-t-il échapper quand le propriétaire de la crête prit le couloir de gauche, direction Issy-les-Moulineaux.

Où se passe cette histoire, et qui est l'« animal » évoqué ?

.....

Il plantait prudemment ses bâtons dans la poudreuse, et glissait tel un slalomeur en évitant les sapins qui se dressaient sur la piste...

Que fait-il ?

.....

Chloé passa la cinquième et appuya à fond sur l'accélérateur...

Que fait Chloé ?

.....

Josette appuya sur la pédale. Je vis l'aiguille sans arrêt monter et descendre, entraînant avec elle le fil. D'un geste habile, Josette glissa dessous deux morceaux d'étoffe rouge pour qu'ils n'en fassent plus qu'un...

Que fait Josette ?

.....

## Les substituts anaphoriques

**Souligne la répétition et remplace là par un substitut.**

*Le chien va dans sa niche; le chien ronge son os.*

.....

*L'avion décolle ; tout à coup l'avion s'écrase*

.....

*La pie se pose sur la table puis la pie vole le pain.*

.....

## Chronologie et logique

Retrouve le bon ordre afin que les textes aient un sens.

La souris

1. Quand la souris entendit cela, elle fit demi-tour et nagea lentement vers Alice ; son visage était tout pâle ( de colère, pensa la jeune fille) et elle déclara d'une voix basse et tremblante :
2. Il était grand temps de partir, la mare se trouvant à présent fort encombrée par les oiseaux et les animaux qui y étaient tombés : il y avait un canard, un Dodo, un Lori, un Aiglon, et plusieurs autres créatures bizarres. Alice montra le chemin, et toute la troupe gagna la terre à la nage.
3. La souris s'éloignait d'elle en nageant aussi vite que possible, et en soulevant une véritable tempête à la surface de la mare. Alice l'appela doucement :
4. - Regagnons la terre ferme; là, je te raconterai mon histoire ; tu comprendras alors pourquoi je déteste les chats et les chiens.
5. Ma petite Souris chérie ! Je t'en prie, reviens et nous ne parlerons plus de chats ni de chiens, puisque tu ne les aimes pas !

Ordre : .....

## Les marques morphosyntaxiques

Phrase A : Un patient, souffrant de violentes douleurs abdominales, est accueilli à l'hôpital. Le docteur Delcol prévient : « Mon collègue opérera le malade dès que nous aurons les résultats du scanner. »

Phrase B : Un patient, souffrant de violentes douleurs abdominales, est accueilli à l'hôpital. « Le docteur Delcol, prévient mon collègue, opérera le malade dès que nous aurons les résultats du scanner. »

**Qui opérera le malade ?**

*Phrase A* : Mon collègue    Le docteur Delcol

*Phrase B* : Mon collègue    Le docteur Delcol

Phrase A : Le capitaine Haddock a découvert sur le bureau du jeune reporter Tintin, le message suivant : « Tintin, le professeur Tournesol et les Dupont ont disparu alors qu'ils faisaient route vers le hameau des Angles. »

Phrase B : Le capitaine Haddock a découvert sur le bureau du jeune reporter Tintin, le message suivant : « Tintin ! Le professeur Tournesol et les Dupont ont disparu alors qu'ils faisaient route vers le hameau des Angles. »

**Qui a disparu ?**

*Phrase A* : ..... *Phrase B* : .....



## Chronologie et logique

Lis le ~~texte~~ , et souligne les erreurs de logique et de cohérence.

Tiloann a demandé à Maroussia :

« Avec qui tu te marieras quand tu seras grande ?

- Avec toi.
- Tu crois qu'on se disputera encore ?
  - Ça dépendra des jours.
  - Tu auras une belle maison ?
  - Oui. Une tout en bois, avec d'immenses placards pour les bonbons.
  - On a eu des enfants ?
  - Oui.
  - Combien ?
  - Deux et demi.
  - Pourquoi deux et demi ?
  - Parce que deux c'est pas assez, et trois, c'est trop. »

## Les marques morphosyntaxiques

Hier j'ai rencontré quelqu'un d'un peu bizarre. D'abord, je n'ai pas tout de suite compris ce qu'il disait. Peut-être que je n'étais pas bien réveillée. J'ai cru entendre quelque chose comme : « Dzwiagztrochv kinghuaxyelz trrpplikdawq gziel ? » Et puis : « Sprechen Sie Deutsch ? » Et ensuite : « Do you speak english ? » Et enfin : « Parlez-vous français ? »

Je ne sais pas pourquoi il m'a demandé ça. Évidemment que je parle français, c'est même la seule langue que je parle. Ce qui m'a un peu étonnée aussi, c'est la façon dont il était habillé.

Qui parle ? un garçon une fille

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

Phrase A : Papi, Mamie et les enfants ont téléphoné : ils sont arrivés par le train de cinq heures et attendent sur le quai de la gare qu'on vienne les chercher.

Phrase B : « Les enfants ! Papi et Mamie ont téléphoné : ils sont arrivés par le train de cinq heures et attendent sur le quai de la gare qu'on vienne les chercher. »

Qui attend qu'on vienne les chercher ?

Phrase A : .....

Phrase B : .....

## Les inférences

Dans les coulisses, Jérémy répétait une dernière fois la dernière réplique de son texte. Il ne devait pas se tromper comme la veille au soir. *Bientôt, il serait seul sur scène...*

Qui est Jérémy ?

.....

Arrivé sur le boulevard, il aperçut dans la clarté matinale cette tour d'acier, cette dame de fer dressée il y a plus d'un siècle, dominant ainsi le Champ de Mars...

Où est- il ?

.....

Dans les bois, nous partions tous les deux à la recherche de brins de muguet pour les offrir à notre mère. Nous ne voulions pas nous contenter d'un bouquet acheté à l'un des multiples vendeurs que nous avons vu...

Quand ?

.....

## Les substituts anaphoriques

Entoure tous les mots désignant le narrateur et encadre les mots désignant les enfants.

### La lettre aux clients

Le brouillon donna des petits ; je le tapai à la machine à écrire [...] puis le photocopiai en trois exemplaires. J'en adressai un à Margot, un autre à Fabrice et un dernier à ma nouvelle cliente. Il ne me restait plus qu'à attendre.

*Chers enfants et néanmoins clients,*

*Sans doute êtes-vous étonnés de recevoir une lettre de votre vieux détective. Mais après tout, il n'y a là rien de bien extraordinaire, vous êtes ou avez été mes clients.*

*L'objet de ma missive<sup>1</sup> est celui-ci : j'ai actuellement une affaire sur les bras que je ne peux résoudre sans votre concours. Je vous convoque donc tous dans mon bureau, samedi prochain, sur le coup de 18 heures, afin de procéder à une confrontation générale. Inutile de prendre contact avec un avocat, nous réglerons les détails de cette histoire ensemble, en famille...*

*Sachez qu'en cas d'absence de votre part, vous risquez de perdre gros.*

*Détectivement vôtre,*

*Hector Chamiaou*

J'avais volontairement enrobé mon message d'un peu de mystère.

## Chronologie et logique

Remets les paragraphes de ce texte dans l'ordre.

1. Bon anniversaire, mon vieux fiston ! Quand tu seras réveillé, va voir dans ma chambre : il y a quelque chose qui peut t'intéresser...
2. Je me lève; il est 9 heures. mon père n'est pas dans l'appartement : il est dans la boulangerie.
3. Sacré papa, je savais bien qu'il n'oublierait pas. Je me demande bien ce qu'il a pu m'acheter.
4. Aujourd'hui, c'est une date historique : j'ai dix ans !
5. Le pauvre, il se lève tous les matins à 4 heures. Moi, j'aime bien le métier de boulanger, mais j'aime encore mieux rester au lit, au chaud, à faire la grasse matinée.
6. Un robot ? Un lecteur mp3 ? J'entre dans la chambre, plein d'émotion : là, devant moi, un vélo ! Mais pas n'importe quel vélo : un VTT avec 18 vitesses !!! Je descends en courant dans le fournil pour l'embrasser : il est en train de surveiller la cuisson des baguettes.
7. Je lui saute sur le dos et lui fais des bisous plein les joues.
- 8 Je vais dans la cuisine préparer mon petit déjeuner : papa a laissé sur la table deux croissants, deux brioches et une baguette, le tout encore tout chaud. A côté, il y a une carte sur laquelle il a écrit :

Ordre : .....

## Les marques morphosyntaxiques

D'habitude je suis nulle en calcul. Mais là, en m'appliquant bien, j'allais réussir, c'était sûr ! Lentement, j'ai lu l'énoncé :

« Sachant qu'un cycliste met 10 minutes pour parcourir 2,5 km, combien de temps mettra-t-il pour parcourir 5 km ? »

Oh ! la ! la ! Quel problème difficile ! J'étais là, penchée sur ma feuille, quand, par la fenêtre de ma chambre, j'ai aperçu un cycliste . . . .

Qui parle ? un garçon une fille

entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

## Les inférences

Sarah et ses parents arrivèrent sur la place. Quelle animation ! Partout des lumières, des stands multicolores, de la musique... et les appels des hauts-parleurs, les cris de joie des enfants...

Où est Sarah ?

.....

L'homme se crut perdu... Mais enfin, il finit par distinguer l'étoile polaire et put ainsi suivre son chemin, sans risque de s'égarer...

Quand ?

.....

Il ne cessait son petit bruit répétitif, égrenant le temps. J'aurais voulu le jeter par la fenêtre, mais alors qui me réveillerait demain...

Quel objet voulais-je jeter ?

.....

## Les substituts anaphoriques

**Entoure tous les mots désignant A. Lepic et encadre les mots désignant Poil de Carotte.** Lettres choisies De A. Lepic à Poil de Carotte.

*Mon cher Poil de Carotte,*

Ta lettre de ce matin m'étonne fort. Je la relis vainement. Ce n'est plus ton style ordinaire et tu y parles de choses bizarres qui ne me semblent ni de ta compétence ni de la mienne.

D'habitude, tu nous racontes tes petites affaires, tu nous écris les places que tu obtiens, les qualités et les défauts que tu trouves à chaque professeur, les noms de tes nouveaux camarades, l'état de ton linge, si tu dors et si tu manges bien.

Voilà ce qui m'intéresse. Aujourd'hui, je ne comprends plus. A propos de quoi, s'il te plaît, cette sortie sur le printemps quand nous sommes en hiver ? Que veux-tu dire ? As-tu besoin d'un cache-nez ? Ta lettre n'est pas datée et on ne sait si tu l'adresses à moi ou au chien. La forme même de ton écriture me paraît modifiée, et la disposition des lignes, la quantité de majuscules me déconcertent. Bref, tu as l'air de te moquer de quelqu'un. Je suppose que c'est de toi, et je tiens à t'en faire non un crime, mais l'observation.

***Réponse de Poil de Carotte.***

Mon cher papa,

Un mot à la hâte pour t'expliquer ma dernière lettre. Tu ne t'es pas aperçu qu'elle était en vers.

## Chronologie et logique

Entoure les connecteurs qui conviennent.

( **Il était une fois / Avant / Un jour** ) deux petites grenouilles qui vivaient dans le même étang. L'une d'elles était gaie, ( **mais / avec / ou** ) l'autre était triste et de caractère maussade. ( **Comme, Pourtant, Pendant** ) elles s'entendaient très bien et vivaient en bonnes camarades. ( **Autant / Un soir, / Aujourd'hui** ) elles sortirent faire un petit tour. En quelques sauts, elles arrivèrent ( **ici / donc / chez** ) le crapaud rieur. Ce dernier fit quelques cabrioles, beaucoup de tours de magie et ( **assez / à la fin / maintenant** ) la grenouille triste éclata de rire.

## Les marques morphosyntaxiques

Phrase A : Cet hiver, les températures sont glaciales. A l'intérieur du théâtre, où se produit la troupe « Dellart », le mécontentement commence à se faire sentir.

« Monsieur le Régisseur ! Les machinistes et les comédiens réclament un peu plus de chauffage sur scène et dans les coulisses. »

Phrase B : Cet hiver, les températures sont glaciales. A l'intérieur du théâtre, où se produit la troupe « Dellart », le mécontentement commence à se faire sentir.

Monsieur le Régisseur, les machinistes et les comédiens réclament un peu plus de chauffage sur scène et dans les coulisses.

Qui réclame du chauffage supplémentaire ?

**Phrase A** : .....

**Phrase B** : .....

Penchées sur leurs cahiers de brouillon, les deux enfants sanglotaient. Le chien vint se planter entre leurs deux chaises, leur passa plusieurs fois sa langue sur les joues :

« Est-ce qu'il est vraiment si difficile ce problème ?

S'il est difficile, soupira la cadette. C'est bien simple, on n'y comprend rien. »

Qui sont les deux enfants ?

deux filles

un garçon et une fille

deux garçons

**Entoure ce qui justifie ta réponse.**

## Les inférences

Benjamin observait son papa dévisser cet objet oblong qui lui était encore inconnu. Il faut dire qu'à deux ans, le monde recèle encore de nombreux mystères. Une fois l'objet séparé en deux, son père y plaça une sorte de minuscule "biberon" qui contenait un liquide noir. Puis il revissa les deux parties, emprisonnant du coup le petit "biberon". Enfin, il agita un instant l'objet, puis le fit glisser sur une feuille blanche où il laissait une trace noire...

Quel est cet objet encore inconnu de Benjamin ?

.....

Quel est ce minuscule "biberon" dont on parle ?

.....

Emilie commence à tracer la queue du fauve, puis son corps qu'elle orne de raies noires et enfin sa tête aux mâchoires armées d'impressionnantes canines...

De quel fauve s'agit-il ?

.....

## Les substituts anaphoriques

Dans ce texte, « Pierre » est écrit 8 fois, « mouettes » est écrit 3 fois, « main » est écrit 4 fois.

Lorsque Pierre retrouve ses esprits au bord de la plage, **Pierre** est couché au bord de l'eau, le nez dans le sable. Une vague vient lécher les pieds de **Pierre**. **Pierre** se laisse rouler sur le dos. Dans le ciel, des mouettes noires et blanches tournoient dans le ciel.

**Pierre** observe longuement **les mouettes**. **Les mouettes** ont un cri strident. **Pierre** se lève, fait quelques pas et sent une douleur à la main gauche. **Pierre** regarde **sa main**.

**Sa main** est enflée. **Pierre** n'est pas blessé mais **sa main** continue à le faire souffrir...

## Chronologie et logique

Pour chacune des phrases suivantes, entoure le mot qui convient

A. Tu rentres (**et/donc/ou**) tu sors, (**donc/mais/car**) tu ne laisses pas la porte ouverte (**or/ cependant/car**) il y a des courants d'air ! ;

B. (**Par ailleurs/Soit que/ D'abord**), je n'aime pas que l'on me donne des ordres, (**vu que/ensuite/ ainsi**) je sais ce que je fais, (**alors que/à savoir/par conséquent**) je n'ai absolument pas envie de t'écouter !

C. Il m'a donné tous les renseignements qu'il a pu (**pourtant / et / cependant**) il m'a encouragé à continuer mes recherches.

D. Ce n'est pas un chef-d'œuvre (**mais/ donc / ainsi**) c'est un roman agréable à lire.

E. Elle commençait à s'inquiéter (**c'est pourquoi / car / pourtant**) elle ne recevait pas de nouvelles de ses enfants.

F. J'ai fait exactement ce que tu voulais et comme tu voulais (**cependant / mais / alors**) tu n'as plus aucune raison de te plaindre!

## Les marques morphosyntaxiques

Ballottés par les vagues, les deux naufragés se serraient dans le canot de survie. Margy, épouvantée par le bruit des paquets d'eau de mer qui s'abattaient sur le canot, se mit à prier, tandis que Robby, maladroit, les doigts engourdis par le froid, essayait de lancer une fusée de détresse.

**Qui sont les 2 naufragés ?**

*un homme et une femme   deux hommes   deux femmes*

**Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.**



## Chronologie et logique

### Entoure les connecteurs qui conviennent.

Le cycle de l'eau commence par l'évaporation.

( **Sous l'effet de** / **Derrière** / **Tandis que** ) la chaleur, l'eau s'évapore ( **dessus** / **dans** / **doucement** ) l'air sous forme d'un gaz invisible : la vapeur d'eau.

( **Derrière** / **Donc** / **Lorsque** ) l'air s'élève, il se refroidit : la vapeur d'eau se condense ( **alors** / **parmi** / **ni** ) en fines gouttelettes qui s'assemblent et forment les nuages.

Quand les gouttes sont ( **mal** / **jamais** / **assez** ) grosses, il pleut.

L'eau est ( **avant** / **de nouveau** / **aujourd'hui** ) à l'état liquide.

Une partie des pluies est retenue par les glaciers, les lacs ; une autre partie rejoint les nappes souterraines.

( **Malgré** / **Puis** / **Tandis que** ) l'eau s'écoule et retourne à la mer : c'est le cycle de l'eau.

## Les marques morphosyntaxiques

Phrase A : La communauté de communes a voté la construction d'une nouvelle salle de spectacle ...« Monsieur le Député ! Monsieur le Maire et son conseil municipal ont décidé de lancer un concours d'architectes pour décider lequel bâtira cette salle. Quelle bonne idée ! »

Phrase B : La communauté de communes a voté la construction d'une nouvelle salle de spectacle... Monsieur le Député, Monsieur le Maire et son conseil municipal ont décidé de lancer un concours d'architectes pour décider lequel bâtira cette salle. Quelle bonne idée !

### Qui a décidé du concours d'architecte ?

**Phrase A** : .....

**Phrase B** : .....

## Les inférences

Lis le texte, souligne les indices et réponds à la question.

-Ça vous dit des saucisses aux lentilles pour ce soir au dîner ?

Papa lâcha un instant son article dans le journal et écarquilla les yeux :

- Des lentilles ? J'en ai déjà. Maman sourit :
- Cette blague ! Mes lentilles seront bien moins élastiques que les tiennes mon chéri, et autrement plus goûteuses !...

Julie regarda alternativement sa maman et son papa.

- Mais qu'est-ce que vous racontez ?

Papa posa un regard attendri sur sa fille, puis ouvrit grand les yeux, cligna de l'œil droit, puis de l'œil gauche, comme pour lui signifier quelque chose :

- Les lentilles... dit-il enfin.

Le visage de Julie devint lumineux. Elle plissa les yeux et sourit :

- Ça y est ! Je vois ! Qu'est-ce que Julie vient de « voir » ?

.....

Lis le texte, souligne les indices et réponds à la question.

Dans le salon, c'était la catastrophe : le plafond était taché. Il y avait une grosse flaque sur le parquet et le canapé était transformé en éponge géante.

Que s'est-il passé ?.....

Lis le texte, souligne les indices et réponds à la question.

Un peu impressionné, un bâton dans chaque main, Pierrick attendait que le moniteur lui donne le signal du départ.

Que fait Pierrick ?.....

## Chronologie et logique

Retrouve le bon ordre afin que les textes aient un sens.

Le pêcher magique

**A** Le soir venu, elle courut vers son pêcher, mais en l'examinant, la petite fille découvrit, ô surprise, sous chacune de ses feuilles vertes, une clochette d'argent et quand elle posa sa vieille chaise sous l'arbre et s'assit pour se reposer, un vent léger passa dans les feuilles, et toutes les clochettes se mirent à sonner, en faisant la musique la plus douce. Alors commença une vie délicieuse.

**B** Il y avait une fois une pauvre petite fille qui n'avait plus de père ni de mère, et elle était si pauvre qu'elle ne possédait rien, pas même une poupée. Quand ses parents étaient morts, une vieille voisine l'avait recueillie et lui donnait matin et soir un peu de lait et un peu de pain.

**C** Et dès que son travail fut fini, elle prit une pelle et s'en alla dans la cour. Là, elle se mit à creuser la terre sèche et dure tant et si bien qu'elle fit un trou profond où elle enterra son joli noyau rose. Puis elle alla se coucher.

**D** Un jour, pendant qu'elle balayait devant la porte, elle vit quelque chose briller dans la poussière. C'était un simple noyau de pêche, mais si propre, si rose, si joli que la petite fille, au lieu de le jeter, le mit dans sa poche. « Ce soir, se dit-elle, je le planterai dans la petite cour. Si je l'arrose tous les jours, peut-être un pêcher poussera. Que ce serait joli si j'avais un arbre dans la cour! »

**E** Le lendemain matin, déjà, la petite fille vit avec surprise qu'une tige sortait du sol. Vite, elle alla chercher de l'eau pour l'arroser. Dès que l'eau eut touché terre, voici que la tige se mit à pousser, et devint en quelques minutes un joli petit pêcher avec trois branches qui se couvrirent de feuilles.

Ordre : .....

## Les marques morphosyntaxiques

Complète ce texte à l'aide des connecteurs logiques proposés :  
bien que, en effet, c'est pourquoi, même si, parce que.

Lorsque les détectives sont arrivés sur les lieux du crime, ils n'ont trouvé qu'un cadavre déjà froid, et pas de témoins ; ....., ils avaient désespérément besoin d'indices, ils ont fouillé toute la maison, examiné tous les objets à la loupe, ..... apparemment aucun d'eux ne semblait pouvoir leur apprendre quoi que ce soit ; ....., ce sont toujours de simples détails qui permettent de découvrir une piste, ..... ils aient l'air insignifiants.





## Chronologie et logique

*Lis le ~~texte~~ , et souligne les erreurs de logique et de cohérence.*

Cette quiche était vraiment magnifique ! Le pâtissier l'avait décorée avec un petit bûcheron entouré de quelques champignons en meringue, et du sucre glace pour imiter la neige.

Quand Thibault l'apporta à table, tout le monde applaudit en criant :

« Joyeux Noël ! »

Puis Thibault la découpa et donna la plus grosse cuisse à Clara, car elle savait qu'il était gourmand.

*Lis le ~~texte~~ , et souligne les erreurs de logique et de cohérence.*

Le chevalier Golo possédait les plus splendides moustaches du royaume.

Il était occupé à les raser, comme chaque matin, lorsqu'un page affolé vint le trouver chez lui.

« Venez vite, chevalier ! Un bateau de pirates est en train d'attaquer le château »

Le chevalier posa aussitôt sa brosse à dents et s'élança vers les remparts.

*Souligne les connecteurs de temps.*

Clément aime faire les courses au supermarché avec son père.

D'abord, il prend un chariot et pénètre dans le magasin.

Puis, il suit son père dans les rayons et parfois s'attarde à celui des livres. Ensuite, c'est lui qui choisit les yaourts. Peu à peu, le chariot se charge et il ne peut plus le pousser.

Enfin, ils arrivent tous les deux à la caisse.

*Souligne les connecteurs spatiaux.*

Là, tout près, Clément aperçoit un chapiteau de cirque, un chapiteau rouge et jaune !

En haut, des drapeaux flottent au vent. Devant, la porte est ouverte et il aperçoit les artistes qui s'entraînent.

A droite se trouve la ménagerie. Non loin de là, des caravanes rouge et jaune sont garées.



## Chronologie et logique

Remets les paragraphes de ce texte dans l'ordre. Un amour de chien

A. Un beau jour, j'ai réalisé que ni David ni personne ne faisait plus attention à moi. Ma gamelle était pleine de plumes et ma queue sans un poil. Il ne me restait plus qu'à m'enfuir. Comme dans mon rêve, j'ai décidé de devenir un redoutable chien policier. J'ai sauté la clôture et je me suis éloigné en retenant mes larmes.

B. Tous les trois étaient très en colère : « Qu'est-ce qui t'a pris, Stop ? Tu n'es pas heureux avec nous à la maison ? » C'était David le plus mécontent. Et puis j'avais ramené des puces. Tout le monde se grattait à la maison. On m'a attaché dans le jardin, sous l'arbre où David avait construit sa cabane. Quelle torture !

C. Mais le colosse a ricané : « Ah ah ! Pour devenir un chien policier, il ne faut pas être un petit minable comme toi, avec une queue pelée ! » Puis il m'a sauté dessus et m'a immobilisé, tandis qu'un gendarme m'emprisonnait dans un filet. On m'a jeté dans un fourgon et on m'a emmené à la fourrière.

D. Après les serins, il y a eu une mésange, puis une tourterelle, puis des perruches. Chaque jour David apportait un nouvel oiseau. Il y en avait partout dans le jardin et dans sa chambre. Ma vie était devenue un enfer. Les oiseaux mangeaient ma nourriture, ils se baignaient dans l'eau de ma gamelle et ils venaient arracher les poils de ma queue pour fabriquer leurs nids.

E. Un autre s'est moqué de ma queue : « Dis donc, tu l'as fauchée à un rat ou à un cochon ? » J'ai compris qu'il y avait des chiens aussi bêtes que les canaris ou les serins. Le lendemain matin, un employé s'est aperçu que mon nom et mon adresse étaient inscrits sur mon collier. Il a téléphoné, et David est venu immédiatement me chercher avec ses parents.

F. Je suis allé me présenter directement au commissariat de police. J'ai aboyé « Bonjour, je viens vous proposer mes services ! Je sais flairer une piste et arrêter les voleurs. » L'agent s'est levé d'un bond : « Débarrassez-moi de ce sac à puces ! » Aussitôt on a cherché à m'attraper. J'ai reculé pour m'échapper, mais je me suis retrouvé nez à nez avec un chien policier, un vrai, dix fois plus gros que moi. J'ai bredouillé : « Salut, collègue, je veux faire votre beau métier... »

G. On m'a enfermé dans une grande cage avec une dizaine de chiens errants, perdus ou abandonnés. Ils m'ont bousculé, chahuté, et certains riaient de me voir pleurer. Un chien qui n'avait plus qu'un œil a crié : « Jamais tu ne reverras ta maison, jamais et c'est bien fait ! »

Ordre : .....

## Les inférences

Pierre se demandait pourquoi sa tante se couvrait le doigt d'un drôle de petit chapeau argenté à chaque fois qu'elle cousait...

**Quel est donc ce drôle de petit chapeau ?**

.....

Maintenant qu'elle était vide, sans la moindre goutte d'encre, David la coupa en deux avec ses ciseaux afin d'en extraire la petite bille de plastique qui s'y trouvait...

**Que coupa David ?**

.....

poils drus retenant la terre qui s'accrochait encore à ses semelles. Maman l'avait déposé sur le seuil de l'entrée pour cela, pour éviter toute trace...

**Quel objet a des poils drus ?**

.....

Dimanche 2 août 1914, il est midi, beaucoup d'agitation secoue le village d'agriculteurs malgré la pleine moisson. À la mairie, il y a une grande affiche blanche : Ordre de mobilisation générale. Tous les habitants sont plantés devant autour de la maîtresse qui explique aux hommes à quelle date ils doivent partir rejoindre l'armée : « Oui, le premier jour, c'est aujourd'hui, 2 août. Toi, tu ne pars que le deuxième jour, donc le 3 août, lundi ».

**Pour le village, quelle sera la conséquence de cette mobilisation ?**

.....

## Les substituts anaphoriques

Réécris ce texte en évitant les répétitions.

Le **chien** est omnivore. Le **chien** est plus facile à nourrir que le bœuf ou le mouton, car

.....

le **chien** dévore tout ce qu'on donne au **chien**. Le **chien** peut même manger du

.....

crottin de cheval et des ordures. Dans beaucoup de pays, **les chiens** vagabondent

.....

en liberté.

## Chronologie et logique

Lis le texte, et souligne les erreurs de logique et de cohérence.

Par cette nuit de pleine lune, les cambrioleurs traversèrent le parc du château. Arrivés au pied de l'imposante demeure, le plus jeune des deux descendit un mur couvert de lierre et arriva sur le balcon.

Madame la marquise était profondément endormie. En cette nuit d'été, elle avait laissé la fenêtre de sa chambre fermée, pour laisser entrer un peu de fraîcheur.

Le voleur s'introduisit dans la pièce sur la pointe des pieds et se dirigea vers le cabinet de toilette. Il ne mit pas longtemps à trouver le coffret où la duchesse rangeait ses bijoux. Il empocha bracelets, colliers et bagues, et sortit à la hâte.

Du haut du balcon, il lança le sac rempli de bijoux à son complice resté en bas. Mais ce dernier lança un juron de douleur : il l'avait reçu sur le nez.

Aussitôt, les deux grands chiens-loups de la marquise déboulèrent en aboyant furieusement. Le voleur resté en bas n'eut pas d'autre choix que de grimper au balcon, lui aussi.

Et que croyez-vous qu'il arriva ? C'est là que la police les arrêta.

## Les marques morphosyntaxiques

L'invention du GPS rend la navigation, sur terre ou sur mer, beaucoup plus facile. Il suffit d'entrer la destination dans la base de données pour obtenir le trajet à suivre et toutes les indications s'y référant.

Ce type d'appareil sera-t-il capable un jour de gérer non seulement le trajet mais aussi la conduite du véhicule ?

Les populations nomades du désert ou les marins utilisaient le positionnement des étoiles dans le ciel pour trouver leur route.

Cette invention a révolutionné leurs habitudes et simplifié leur vie.

Surligne en bleu le passage du texte qui parle d'autrefois.

Surligne en jaune le passage du texte qui parle de notre époque.

Surligne en rouge le passage du texte qui évoque l'avenir.

## Les inférences

Ses dents métalliques, telles celles d'un monstre ancien, se plantèrent dans le morceau de steak. Puis, elle remonta vers la bouche béante de l'enfant qui se saisit du steak...

**Quel objet est donc "elle" ?**

.....

Il prit l'instrument, l'accorda puis le bloqua sous son menton. Il se saisit ensuite de l'archet et se mit à jouer une mélodie slave...

**De quel instrument s'agit-il ?**

.....

Elle partit dans l'arrière boutique chercher la boîte peinture 42 qui contenait l'autre basket bleue que tu voulais acheter... **Qui est-elle ?**

.....

*Après une longue ascension, une fois au sommet, Chloé planta le drapeau tricolore dans les neiges éternelles. Elle était fière de son exploit. **Qui est-elle ?***

.....

## Les substituts anaphoriques

Réécris ce texte en évitant les répétitions.

Un jour, une belle enfant partit à la source puiser de l'eau. Arrivée à la source, la belle

.....

enfant vit venir une pauvre vieille. La pauvre vieille demanda à boire à la belle enfant.

.....

La pauvre vieille dit à la belle enfant que la soif l'épuisait. La belle enfant remplit sa cruche

.....

dans la source. La belle enfant porta sa cruche aux lèvres de la vieille femme. La vieille

.....

femme but et remercia la belle enfant. Puis la vieille femme partit en faisant des dons à la

.....

belle enfant. La vieille femme était fée !

## Chronologie et logique

Lis le ~~texte~~ , et souligne les erreurs de logique et de cohérence.

« Question super bonus ! Concentrez-vous, chers candidats ! »

Une musique angoissante envahit le studio de radio. Un petit boîtier dans la main, Margot sent de grosses gouttes de sueur lui couler dans le dos. Sans doute à cause de la tension. Ou des projecteurs. Ou des trois à la fois. L'animateur approche le micro de sa bouche et, d'une voix posée, il annonce : « À quelle vitesse le faucon pèlerin peut-il voler en piqué ? Réponse A, 120 km/h.

Réponse B, 240 km/h. Réponse C,

360 km/h. Attention... cinq secondes pour valider votre choix. » Margot appuie aussitôt sur le bouton C, elle est sûre de sa réponse, les reptiles sont justement sa spécialité ! Soudain, toutes les caméras se tournent vers elle...

« Et notre gagnante, ce soir, est... Margot ! » La jeune femme n'en revient pas. Les autres candidats l'applaudissent, le public est debout et l'animateur la critique chaleureusement.

## Les marques morphosyntaxiques

Partis le 3 mars du Cap Arctichevsky, à la pointe de la Russie, C. Janin et S. Ogorodnikov ont parcouru plus de 1000 kilomètres sur la banquise.

Tirant derrière elle 70 kg de vivres et de matériel, C. Janin a dû braver les températures variant de -30 à -50 degrés. Outre le blizzard, les deux compagnons de route ont dû se battre avec les crêtes de glace qui hérissaient le parcours et prendre garde aux ours blancs.

Qui est C. Janin ? Un homme    une femme

Entoure en bleu, dans le texte, ce qui justifie ta réponse

Qui sont les deux compagnons ?

Deux hommes    un homme une femme    deux femmes

Entoure en rouge, dans le texte, ce qui justifie ta réponse

## Les inférences

Des dizaines de personnes participent à ce concours, assis en rang d'oignon sur les rives de la Moselle. Certains préparaient leurs appâts, d'autres montaient leurs lignes. **Qui sont-ils ?**

.....

*Le pinceau en main, il recula pour observer sa toile. Les couleurs créaient de curieux contrastes. **Qui est-il ?***

.....

**Lis attentivement chaque texte puis répons à la question posée.**

Bellino est un cheval d'exception. Il gagne toutes les courses auxquelles il participe, ou presque. Son propriétaire est comblé et riche ! Ce matin, il a misé une somme colossale sur son cheval avant de passer le voir sur le terrain d'entraînement. En arrivant, il est un peu surpris de trouver autant d'animation autour du cheval. Il y a là tous les garçons d'écurie qui évitent le regard du propriétaire. Il y a aussi Pierre, le jockey, qui regarde tristement le vétérinaire tenir la jambe antérieure gauche de Bellino.

**Quel sera le résultat pour le propriétaire de Bellino ?**

.....

## Les substituts anaphoriques

**Combien y-a-t-il de personnages dans ce texte ?**

**Attribue une couleur à chaque personnage puis entoure les mots ou groupes de mots les désignant.**

« Et pour vous, Madame Petibon ? » La vieille dame avança d'un pas :

« Une demi-baguette pas trop cuite, s'il vous plaît, Bérengère, et un croissant pour le petit !

· Oh merci, Mamy ! » sautilla de joie le garçonnet qui l'accompagnait. Un homme en imperméable surgit du fond du magasin :

« Pardon : j'étais là avant ! »

La boulangère lui lança un regard hostile :

« Vous n'êtes pas pressé à ce point tout de même !

- Je suis désolé, protesta le client, je posais juste mon parapluie à côté de la porte, c'est mon tour, c'est mon tour et point !

- Faites attention, jeune homme, à ce train-là, vous serez le premier au cimetière ! » ironisa la grand-mère en lançant un clin d'œil à la commerçante.

## Chronologie et logique

Lis le ~~texte~~ , et souligne les erreurs de logique et de cohérence.

« On raconte, commença Fatima, qu'autrefois le Sahara était verdoyant : une riche savane abritait des girafes et des éléphants, des lions et des gazelles. Un jour, un homme en colère frappa de son bâton un rocher sacré et le fendit en deux.

- Qu'as-tu fait là ? dit l'aigle, qui aussitôt s'envola vers les montagnes.
- Qu'as-tu fait là ? barrit le lion, qui aussitôt s'enfuit vers le Sud.
- Qu'as-tu donc fait là ? demanda la gazelle, qui aussitôt s'enfonça dans son terrier.
- Qu'as-tu donc fait là ? rugit le renard, qui aussitôt bondit loin de là.

Du rocher fendu jaillit une source de sable doré, qui bientôt recouvrit de ses dunes la savane, emplit le lit des rivières et assécha

les plaines. Une tempête de sable chassa au loin les nuages porteurs de sécheresse. Tous les animaux s'enfuirent, excepté le petit renard qu'on appelle le fennec. Ses oreilles poussèrent pour guetter l'arrivée de l'homme et se mettre à l'abri de ses colères.

C'est ainsi, conclut le conteur, que le Sahara est devenu une jungle. »

## Les marques morphosyntaxiques

Max attendit longtemps, longtemps, et finit par avoir vraiment mal aux paupières.

Il les entrouvrit prudemment. Tout était flou.

Comme quand il fait très chaud en été. Ou comme dans la chaleur de midi des savanes africaines.

Il ouvrit les yeux un cran de plus, les referma, et plongea sous sa couverture.

Mon cœur, pensa-t-il, mon cœur emplit toute ma poitrine. Et où est ma voix ? J'aurais dû hurler.

**Que ressent Max ?**

Entoure la meilleure réponse.

Max est malade    Max rêve    Max a peur    Max a chaud

Le liquide qui s'était entièrement écoulé dans la clepsydre indiqua au candidat qu'il ne possédait plus de temps pour terminer son épreuve.

**Qu'est-ce qu'une clepsydre ?**

une sorte d'horloge    une sorte de montre    une sorte de sablier

## Les inférences

Il était une fois une princesse qui passait son temps à faire des bêtises. Ses parents l'appelaient la princesse Lédéga. Sa mère la grondait chaque jour un peu plus. Un jour, elle fut punie à rester dans sa chambre avec l'interdiction formelle d'en sortir jusqu'à nouvel ordre. « Ce n'est pas juste » pesta la princesse. Dès la tombée de la nuit, elle décida de fuir le château. Mais elle rencontra sur son chemin toutes sortes de monstres effrayants.

**Comment se comportera-t-elle à l'avenir ?**

.....

Comme chaque soir, elle se mit à chanter doucement une berceuse jusqu'à ce que ses jumeaux s'endorment... Qui est-elle ?

.....

Après avoir fait son lit, Julie s'installa à son bureau pour commencer ses devoirs...

**Où est Julie ?**

.....

## Les substituts anaphoriques

Réécrit ce texte en évitant les répétitions.

Dans un cirque, il y a un **vieux clown**. Plus personne ne trouve le **vieux clown drôle**.

.....

Alors le directeur met le **vieux clown** à la porte. Le **vieux clown** fait sa valise. Le **vieux**

.....

**clown** emporte ses costumes à carreaux et sa collection de faux nez. Le **vieux clown**

.....

sort de la ville. Le **vieux clown** marche longtemps. Personne ne veut du **vieux clown**.

Le

.....

**vieux clown** décide d'aller dans la forêt.

.....

## Chronologie et logique

Lis le ~~texte~~ , et souligne les erreurs de logique et de cohérence.

La nuit est tombée depuis longtemps. Plus rien ne bouge dans la voiture. On entend, provenant de l'étage, les ronflements de papa. Julien s'avance à pas de lion dans le salon, saisit la télécommande et allume le grille-pain. Les finales de golf ont déjà commencé. Alain Bernard, bonnet blanc, est passé en seconde position à mi-parcours, mais de son crawl puissant il revient sur Eamon Sullivan dans la deuxième longueur de bassin pour toucher devant. Le commentateur exulte :

« Alain Bernard champion olympique du 100 m nage libre ! C'est la première médaille d'or féminine depuis 1952 ! »

À cet instant, un craquement retentit derrière Julien. C'est papa, qui, au lieu de le gronder, affiche un visage tout ému :

« Tu as raison. Pour vivre un moment pareil, on peut bien se laver à quatre heures du matin ! »

## Les connecteurs

Kenenisa est petit et mince bien que ses parents soient grands et corpulents. Sa petite taille, sans compter son poids plume sont de sérieux handicaps pour jouer au basket. Voilà pourquoi il ne pourra accomplir son rêve de jouer les Magic Johnson ou Michael Jordan. En d'autres termes, il ne jouera jamais en NBA. Malgré tout, il est très tenace et veut faire carrière dans le sport. Par conséquent, il s'entraîne à courir sur la plage étant donné que les meilleurs coureurs au monde sont petits. Finalement, il prend goût à l'athlétisme, ce sport qui en comprend plusieurs notamment, le lancer de poids, le saut à la perche et le sprint. Il devait croire en sa chance, comme le lui avait dit son entraîneur : « si tu as la force et la foi, l'or est à portée de tes doigts ». Par conséquent, il s'est entraîné dur pour devenir le meilleur. Depuis, il ne joue plus jamais au basket alors que petit, il ne pensait qu'à cela.

En résumé, comme il était petit, Kenenisa n'a pu devenir basketteur. mais vu qu'il était rapide, il est devenu Kenenisa Bekele, le recordman du monde du 5000m et du 10000m !

1. Entoure les mots connecteurs logiques.

2. Quel connecteur indique :

· La cause ? .....

· La condition ? .....

· L'opposition ? .....

· Le résultat (la conséquence) ? .....

## Les inférences

Une fois dans le bâtiment, Lucien fut assailli par les odeurs bien particulières de ce lieu. Il croisa des hommes et des femmes en blouses blanches. « Chambre 41, s'il vous plaît » demanda-t-il timidement. **Où est Lucien ?**

.....

Il fait de plus en plus noir. La foule se presse sur la plage. Soudain, des fusées traversent les airs et s'épanouissent en gerbes magnifiques de toutes les couleurs...

**Quand ?**

.....

Elle la cherchait depuis le début de la matinée, dans les coffres, parmi ses grimoires ou ses potions. Elle se devait absolument de la retrouver si elle désirait lancer le moindre sortilège... **Quel objet cherche-t-elle?**

.....

## Les substituts anaphoriques

Combien y-a-t-il de personnages dans ce texte ?

Attribue une couleur à chaque personnage puis entoure les mots ou groupes de mots les désignant.

Thérèse Leformol poussa la porte du restaurant d'un geste vif. Un serveur à moustache s'avança :

« Madame, vous avez réservé ? »

La quinquagénaire se tourna vers les jeunes gens qui l'accompagnaient :

« Sylvia, Gérard, avez-vous réservé ? Non ? Mais je ne peux faire confiance à personne ! Il faut donc que je m'occupe de tout moi-même ! »

La stagiaire et l'infirmier hochèrent la tête négativement. Le garçon prit un air navré.

« Nous serons douze, insista la chirurgienne, tout le service de pédiatrie doit nous rejoindre ici... »

Le moustachu disparut... et ne tarda pas à réapparaître, flanqué d'un maître d'hôtel :

« Entrez messieurs dames, nous allons vous dresser une table en terrasse.

· À la bonne heure ! » sourit la spécialiste.

Au même instant, un air de maracas retentit dans son sac à main. Elle sortit un téléphone, s'éloigna, échangea quelques paroles inaudibles, puis déclara dans un sourire suave :

« Erreur d'aiguillage : notre rendez-vous est en face, au *Coq Hardi* ! »

## Chronologie et logique

Entoure les indicateurs de temps puis remets le texte dans l'ordre chronologique.

- A. Tout d'abord, le jeune garçon était allé voir dans les cuisines, puis, ayant été renvoyé il s'en alla vers l'atelier de son père.
- B. Après avoir discuté de cette visite extraordinaire avec son père, Francis put finalement fêter son anniversaire en famille.
- C. Ce jour-là, c'était le jour de son anniversaire.
- D. Ensuite, il se faufila dans la foule et apprit la visite du roi de France dans sa ville.
- E. Le lendemain serait encore un jour de fête : ils fêteraient le passage du roi !
- F. Aujourd'hui, Francis nous raconte un moment important de sa vie.

L'ordre du texte est :

## Les connecteurs

Dans les deux textes ci-dessous, choisis le bon connecteur parmi ceux écrits en italique

Qu'est-ce que fuir ?

"....., fuir c'est commettre une injustice..." *ensuite/enfin/premièrement*

"....., fuir c'est ne pas être courageux." *toutefois/deuxièmement/mais*

"....., fuir est injuste." *Ensuite/pourtant/en premier lieu*

"..... ce n'est pas gentil de partir en laissant nos problèmes aux autres" *et/d'autre part/par exemple*

"....., dans la vie on doit faire face à nos problèmes." *Encore/enfin/jamais*

Les forêts sont importantes.

"Les forêts sont importantes. .... elles donnent la vie." *car/mais/ou*

"C'est ..... les arbres absorbent le CO2 qui nous entoure" *pourtant/enfin/parce que*

".....quand il y a trop de CO2 dans l'air, la température de la Terre monte." *encore/soit/toutefois*

".....les arbres réduisent le réchauffement de la planète, c'est une raison de plus de sauver les forêts tropicales." *étant donné/comme/donc*

"On utilise les plantes pour la médecine :....., les médicaments pour le cœur proviennent de plantes des forêts tropicales." *donc / c'est pourquoi/par exemple*

"Les aliments comme les bananes, le café, poussent également dans les forêts tropicales....., nous avons intérêt à garder les forêts bien vivantes et en bon état."

*Donc/et puis / ensuite*

## Les inférences

Il était notre cauchemar ; son miroir sombre ne reflétait que trop exactement notre savoir ; et ce savoir souvent était mince, et quand bien même il ne l'était pas, il demeurait fragile. Or, si nous ne voulions pas subir les réprimandes du maître, il s'agissait, la craie à la main, d'y noter notre savoir... **Quel est donc ce miroir" ?**

.....

Dès les premières gouttes de pluie, on les voyait fleurir sur le long des avenues. Vus de ma fenêtre, ils semblaient décrire une danse multicolore et chaotique...

**Quels objets fleurissent ainsi ?**

.....

Minou aime beaucoup le canapé du salon qui est près du radiateur et passer la nuit dehors avec le froid qui lui gèle les pattes ne lui plaît guère. Il sait bien que Mme Roma lui interdit de passer la nuit à la maison et le chasse souvent à coups de journal. Mais ce soir, elle a oublié de fermer la fenêtre du débarras. Il saute, se faufile entre les balais dont il a déjà ressenti la dureté sur ses reins et pénètre dans le salon. Le journal est sur le canapé. Minou s'en approche, le réduit en charpie, et s'allonge confortablement. **Que se passera-t-il au réveil de Mme Roma ?**

.....

## Les substituts anaphoriques

**Combien y-a-t-il de personnages dans ce texte ? Attribue une couleur à chaque personnage puis entoure les mots ou groupes de mots les désignant.**

À la sortie de l'école, maman nous a emmenés au skate-park.

« Ludovic doit nous rejoindre à cinq heures pour nous conduire à la plage. Vous avez une demi-heure. »

En grim pant sur son skate-board, Tiloann m'a demandé : « Il est souvent à l'heure, ton oncle ?

- Tonton Zéro ? Ça dépend... Quand il n'a pas de problème avec sa montre, il peut être à l'heure. Pourquoi ?
- Parce que Maroussia doit venir au skate-park avec Clémentine, à cinq heures et quart.
- Et alors ?
- Alors ? Eh ben... aujourd'hui on est fâchés. Je ne veux pas la voir ! »

À cinq heures et quart, tonton n'était toujours pas arrivé. Maman nous a appelés.

« Dites, les garçons. Ça serait pas les petites Dubois qui arrivent ? » Tiloann s'est baissé en faisant semblant de rattacher son lacet.

« Mais quand est-ce qu'il vient, ton oncle ? » Maroussia et sa sœur poussaient déjà la grille quand tonton est apparu à l'autre bout du parc. Tiloann a couru vers lui.

« Salut, Tilou. Tu as hâte de te baigner, on dirait. Désolé du retard, j'ai fait tomber ma montre dans la douche, ce matin... »

## Chronologie et logique

Entoure les connecteurs puis remets le texte dans l'ordre chronologique.

- A. Mais soudain, surprise ! Quand Papa est passé devant le miroir, il les a vues ... sur son front !
- B. Depuis un mois, Papa porte des lunettes pour voir de près.
- C. Aussitôt, tous les membres de la famille partent explorer tous les recoins de la maison.
- D. Hier, branle bas de combat : où sont passées les lunettes ?
- E. Aussi est-il toujours à leur recherche.
- F. Comme il n'en a pas besoin tout le temps, il les pose sans arrêt n'importe où.

## Les connecteurs

Relève les connecteurs logiques et explique s'ils indiquent une cause, une conséquence, une opposition, une condition, un but ou un moment.

a. S'il vient, je pars.

.....

b. Il travaille afin de progresser.

.....

c. L'ascension est annulée en raison du mauvais temps.

.....

e. Bien qu'il soit prudent, il n'a pas évité l'accident.

.....

f. Il a protesté si bien qu'elle a changé d'avis.

.....

g. Dès qu'il est entré, le silence fut total.

.....

## Les inférences

Tous les apprentis s'étaient regroupés autour de son fourneau. Ils observaient minutieusement chacun de ses gestes. L'huile crépitait déjà dans la poêle, et, il y jeta les lardons finement découpés... **Qui est- il ?**

.....

Charlène, assise à son poste d'observation, pouvait apercevoir tous les baigneurs. Aujourd'hui, elle devait renforcer sa surveillance car la mer était légèrement agitée...

**Qui est Charlène ?**

.....

Il ne cessait de tourner en rond. Quelques coups de nageoires lui suffisaient pour faire le tour complet de son domaine... Comment pourrait- il vivre ici ?

**Où est- il ?**

.....

Elle éteignit la gazinière et posa la casserole encore chaude sur l'évier...

**Où est-elle ?**

.....

## Les substituts anaphoriques

**Combien y-a-t-il de personnages dans ce texte ?**

**Attribue une couleur à chaque personnage puis entoure les mots ou groupes de mots les désignant.**

« Monsieur Bercot, a annoncé le vendeur à papa, cette tondeuse est exceptionnelle. Elle résiste au froid, au chaud, à la pluie... et en plus elle tond le gazon ! »

Papa s'est tourné vers tonton.

« Qu'est-ce que tu en penses, Ludovic ?

- Je te conseille de la prendre, Stéphane. Avec ça, tu pourrais tondre la forêt de Fontainebleau.

- Mmm... Peut-être, mais ce que je veux, moi, c'est juste tondre ma pelouse, qui est minuscule !

- Votre beau-frère a raison, Monsieur Bercot, c'est le produit qu'il vous faut. Avec ça, vous pourriez tondre un stade de football ! Le moteur est fabriqué en Allemagne : qualité exceptionnelle ! En plus, nous vous offrons une garantie de 10 ans sur le panier ramasse-herbe !

- Écoutez, monsieur Partagas, je préfère réfléchir encore. » Le soir, à table, papa a dit à maman :

« Marjolaine, la prochaine fois que je voudrai acheter une tondeuse, j'irai sans ton frère... À cause de lui, j'ai failli me faire avoir ! »

## Chronologie et logique

***Entoure les connecteurs puis remets le texte dans l'ordre chronologique.***

- A. L'homme alors décida de tendre un piège à son voleur et il fabriqua une cage qu'il appâta avec un poulet.
- B. Depuis lors, plus un poulet ne disparut.
  
- C. Un homme avait un chat et une cour pleine de poulets.
- D. Il accusa son chat de les lui voler, mais le chat protesta de son innocence.
- E. Mais il remarqua, au bout de quelque temps, que presque chaque nuit un de ses poulets disparaissait.
  
- F. Le lendemain, en visitant sa trappe, il y trouva un chat sauvage.

**L'ordre du texte est.....**

***Lis le texte, et souligne les erreurs de logique et de cohérence.***

Le maçon mit en marche la bétonnière et y versa le gravier, le sable et la peinture. Sur le chantier, les murs montaient vite, on devinait déjà l'emplacement des pièces, et le plombier pourrait bientôt poser les portes et fenêtres. Le terrain n'était pas très grand, mais il était situé dans un quartier à l'écart de l'agitation de la ville. Bientôt, une famille s'installerait dans le logement tout neuf, des enfants joueraient dans l'immense jardin, bref, ce serait la maison du bonheur ! Le maçon sortit de sa rêverie en se disant qu'il faisait un métier difficile, mais très inutile ! Il remplit sa brouette de béton et reprit son travail.

## Les marques morphosyntaxiques

***Choisis le bon connecteur parmi les trois de la liste.***

**Il pleut ..... je prends mon parapluie.** Or/Mais /Si bien que

**J'aimerais que tu m'accompagnes ..... je t'apprécie beaucoup.** Car /Quoique/ Certes

**..... Jean soit malade, il va travailler.** En conséquence /Bien que /Et puis

**..... tu n'es pas là, je pense à toi.** Pourtant /De sorte que /Même si

**C'est un exercice difficile. .... je veux essayer.** Car/ Néanmoins /Du reste

**L'avion de Caroline a été déporté sur Lyon, ..... personne n'était là pour l'attendre**  
D'ailleurs /En revanche/De sorte que

**Nous n'avons pas fait l'ascension du mont Blanc le week-end dernier, ..... il n'a pas fait beau** Comme /De sorte que/Tandis que

**Paul embrasse ..... sa mère, ..... ses sœurs ..... son père**

D'abord / ensuite / et

## Les inférences

Les dunes de sable s'étendaient à perte de vue devant nos yeux étonnés... une vaste mer de sable où nous voguions maintenant sans la moindre goutte d'eau... Qu'allions-nous devenir ?

**Où sommes-nous ?**

.....

Sur la piste, une centaine de couples valsaient sur un morceau de Strauss. Je me levai... J'hésitai encore, mais il fallait que je l'invite à danser...

**Où suis-je ?**

.....

**Lis le texte, souligne les indices et réponds à la question.**

Deux jours plus tôt, le directeur du centre des astronautes lui avait annoncé qu'il ne reverrait jamais ses parents. Leur navette spatiale s'était écrasée au cours d'une mission sur la planète Amazonia sous les yeux de Stéphanou Evrett, commandant de l'autre navette. A son retour, Evrett avait posé sa main sur les cheveux de Kerri en lui disant : - «Je suis désolé. »

**Quel était le travail des parents de Kerri ?**

## Les substituts anaphoriques

**Entoure les substituts de Charly en rouge, Réglisse en bleu, le chien en vert.**

Charly et Réglisse se rencontrent au parc. Le petit garçon est triste car il a perdu son chien. Sa copine Réglisse décide de l'aider à le retrouver.

Tous les deux partent à sa recherche du côté des jeux. La fillette regarde sous le toboggan, il n'y est pas.

« Mais où est-il ? » demande Charly inquiet.

Il regarde dans la cabane en bois, mais le corniaud est toujours introuvable.

« As-tu trouvé ce coquin ? » interroge-t-elle.

Soudain les deux amis entendent des aboiements venant de derrière les arbustes. « C'est sûrement lui ! » s'exclament-ils en cœur.

Effectivement, celui-ci jouait avec une jolie chienne.

## Chronologie et logique

Entoure les connecteurs puis remets le texte dans l'ordre chronologique.

A. Depuis qu'il sait qu'il est un loup comme un autre, il chasse avec ses compagnons.

B. Mais le jeune loup grandissait et ses compagnons commençaient à avoir peur de lui.

C. Puis le loup tomba dans un trou creusé par des chasseurs. Les animaux de la forêt vinrent voir le prisonnier, ils n'avaient plus peur de lui.

D. Alors, le loup se mit à montrer ses crocs et à pousser d'affreux hurlements. Les petits lapins étaient terrifiés.

E. Il était une fois un jeune loup qui ne savait pas qu'il était un loup. Il avait pour amis des lapins.

F. Alors les petits lapins décidèrent de le sauver à l'aide d'une grosse branche. Le loup s'en servit pour se hisser au-dehors du trou.

G. Le loup chercha longtemps, jusqu'au jour où il rencontra d'autres loups qui lui demandèrent de venir.

H. Alors un vieux lapin lui dit : « Va rejoindre les tiens au lieu de jouer à nous faire peur. »

L'ordre du texte est: .....

## Les connecteurs

**Choisis le bon connecteur parmi les trois de la liste.**

. ..... il y a de magnifiques parcs au Kenya et en Tanzanie, ces pays accueillent de nombreux touristes. **Parce que/ D'ailleurs/ D'une part**

**Le Nil est l'un des plus longs fleuves du monde. ....il mesure 6670 km. Certes/ En effet/ Cependant**

Les routes sont dangereuses en Afrique ..... elles ne sont pas bien entretenues. **Ni /Or /Vu qu'**

La nuit, les températures sont fraîches à Addis Abéba. .... la ville se situe à une altitude élevée. **En revanche /En effet/ En conséquence**

L'environnement n'est plus important pour les gens ? Peut-être, ..... l'urgence demeure. **Enfin/mais/ainsi**

## Les inférences

Lis le texte, souligne les indices et réponds à la question.

Lorsque ses parents rentrèrent à l'improviste, un spectacle inattendu s'offrit à eux : des verres traînaient, à moitié vides, sur les meubles et la moquette, des disques gisaient çà et là. Papa hurla le nom de sa fille Stéphanie, qui se réveilla en sursaut, surprise d'entendre la voix de son père. **Que s'est-il passé ?**

.....

Après une longue hésitation, le garçon s'empara du long couteau de pierre finement taillée et partit en direction du torrent. Il regardait la pierre polie avec soin, aux bords tranchants... Ainsi armé, il ne craignait rien...

**Quand ?**

.....

Les yeux rivés sur l'écran, je regardais Armstrong, engoncé dans sa combinaison, descendre du LEM... Ainsi allait-il réaliser le vieux rêve de l'humanité...

**Quand ?**

.....

## Les substituts anaphoriques

**Souligne la répétition et remplace là par un substitut.**

Ex.: *Marc sort de chez lui; soudain, Marc s'arrête.*

*Marc sort de chez lui; soudain, il s'arrête.*

*Les chats sont dans la cuisine; les chats miaulent pour avoir du lait*

*Les élèves prennent leur crayon vert ; les élèves corrigent leur dictée*

*L'albatros vole ; soudain l'albatros plonge dans l'océan*

**Souligne tous les mots ou groupe de mots faisant référence à la fille de la sorcière, et entoure ceux qui concernent le hérisson.**

Une sorcière et sa fille habitaient au bout du village, à l'écart des autres maisons. Un jour, la petite sorcière, et son hérisson apprivoisé cherchaient des champignons dans la forêt. La petite bête furetait de-ci, de-là, découvrait des champignons sous les feuilles, qu'elle poussait avec son museau, et sa maîtresse les ramassait. Le panier fut vite plein.

## Chronologie et logique

Entoure les connecteurs puis remets le texte dans l'ordre chronologique.

A. Mais le quatrième, qui gardait son calme, leur murmura : « Chut, j'ai une idée. Nous sommes collés par le fond de nos pantalons. Alors vite ! Ôtons nos pantalons et filons ! »

B. - Il va nous jeter dans l'huile bouillante ! gémit le second.

C. Un mardi après-midi, après que Compère Gredin eut barbouillé son arbre de glu, quatre petits garçons se glissèrent dans le jardin pour voir les singes. Qu'importe chardons et orties quand il y a des singes comme attraction! Au bout d'un moment, ils se mirent à explorer le jardin et découvrirent l'échelle, au pied du Grand Arbre Mort. Ils décidèrent d'y monter, pour s'amuser. Ce n'était pas bien méchant après tout.

D. - Nous allons mijoter dans sa cocotte, sanglota le troisième.

E. Compère Gredin, furieux, éclata : « Tant pis ! Je vais remplacer les oiseaux par des gamins ! »

F. Le lendemain, lorsque Compère Gredin vint cueillir les oiseaux, il trouva quatre malheureux petits garçons collés aux branches par le fond de leur pantalon. Mais pas de volatiles, point. La présence des enfants les avait effrayés.

G. Les enfants frissonnèrent. « Il va nous faire cuire dans sa marmite ! » cria l'un d'eux.

H. Il grimpa à son échelle. « La tarte aux gamins est certainement meilleure que la tarte aux oiseaux, continua-t-il avec un sourire d'ogre. Plus de chair et moins de petits os.

I. Compère Gredin avait atteint le sommet de son échelle et il allait saisir le premier gamin lorsque soudain .... Les quatre enfants se laissèrent tomber comme des pommes mûres et s'enfuirent, leurs quatre petits derrière à l'air.

**L'ordre du texte est:**.....

## Les inférences

Tout doucement, Valentin prit le pari d'accrocher un énorme poisson multicolore dans le dos du maître pendant le cours de mathématiques...

Quand ?

.....

Le petit mammifère regardait, effrayé, l'énorme stégosaure s'approcher de lui. Pourtant, il ne devait rien craindre de ce paisible herbivore...

Quand ?

.....

Il se tenait tout penaud dans un coin de la classe, le dos tourné. Il sentait les regards moqueurs de ses camarades dans son dos...

Que s'est-il passé ?

.....

Les cinq camarades, faisant la chaîne, tirèrent sur Grangibus qui avait enroulé la corde autour de son bras. Lebrac émergea de la vase et fut tiré sur la terre ferme...

Que s'est-il passé ?

.....

## Les substituts anaphoriques

Combien y-a-t-il de personnages dans ce texte ?

Attribue une couleur à chaque personnage puis entoure les mots ou groupes de mots les désignant.

**Le capitaine crochet.**

Peter Pan aperçoit le capitaine Crochet. Le redoutable pirate se tient bien droit à l'avant d'une barque. Wendy est assise à l'arrière.

L'écumeur des mers regarde droit devant lui. Le bandit ne se doute pas qu'il est suivi. La côte approche, il saute de l'embarcation et escalade un rocher. Peter Pan s'approche du scélérot.

Il l'attrape et le jette à l'eau. Le gredin atterrit sur la tête d'un crocodile furieux. Le combat entre le crocodile et son ennemi de toujours amuse beaucoup Peter Pan.

## Chronologie et logique

*Lis le ~~texte~~ , et souligne les erreurs de logique et de cohérence.*

Une clameur s'éleva des tribunes du stade :

Les douze joueurs de l'équipe de France venaient d'entrer sur le terrain, dans leur magnifique maillot vert. Ils prirent la pose pour les photographes sur la ligne centrale, et attendirent que l'arbitre siffle la fin du match. Malheureusement, dès la quatrième minute, les Brésiliens ouvrirent le score. À la mi-temps, l'entraîneur remotiva l'équipe dans les vestiaires :

« Allons, tout n'est pas perdu, il est encore temps d'égaliser, et même de gagner ! On ne peut pas laisser filer la coupe d'Europe sans réagir ! »

La seconde mi-temps fut un festival de paniers, le gardien brésilien ne parvenait plus à contrer les attaquants bicolores. La victoire était en route !

*Lis le ~~texte~~ , et souligne les erreurs de logique et de cohérence.*

Ma grand-mère est tellement muette qu'elle n'entend pas le téléphone.

Éblouie par la lumière des phares, Fanny se retrouva sur scène sans l'avoir vraiment voulu : au moment où le magicien demandait un volontaire, elle était en train de se gratter le genou : il l'avait vue le bras levé et ne lui laissa pas le choix :

« On applaudit bien fort Mademoiselle, pour la décourager. »

L'illusionniste l'installa dans une sorte de cabine étroite, puis mit en route une immense scie circulaire. Le public retenait son souffle. On voyait les pieds et la tête de Fanny dépasser de chaque côté.

La scie fit un bruit épouvantable, et, en un instant Fanny sembla coupée en deux .

Elle- même ne comprenait pas comment c'était possible.

Elle faillit s'évanouir en découvrant ses pieds gigoter à quelques mètres d'elle ! Une fois le tour fini, elle ne put s'empêcher de palper ses poignets pour s'assurer qu'ils n'avaient pas été découpés puis recollés sans qu'elle s'en aperçoive.

## Les inférences

Soudain, alors qu'ils jouaient dans le véhicule, imitant les pilotes de Formule 1, la voiture se mit lentement puis de plus en plus rapidement, à descendre la pente...

Que s'est-il passé ?

.....

Lis le texte, souligne les indices et réponds à la question.

« Ursule, viens ici! Tu as vu ce que tu as fait? Tu as vu? Sur le tapis de monsieur Pichard? Hein? Monsieur Pichard qui est si gentil et qui nous donne toujours ses restes de rôti! C'est moi qui t'ai appris à te comporter de la sorte? Sûrement pas! Et QUI va devoir ramasser maintenant? Pas toi! Eh non! C'est encore mémère avec son lumbago! Et ne me regarde pas avec ces yeux de martyr, tu veux? Tu n'es qu'un vilain! **Qui est Ursule?**

.....

Lis le texte, souligne les indices et réponds à la question.

Ça faisait bien une bonne heure que Daniel jouait avec ses jouets en plastique : bateau, contenants, personnages. Quand tout à coup il observa ses mains et ses pieds, il se rendit compte qu'ils étaient tout plissés. **Où Daniel se trouve-t-il?**

.....

## Les substituts anaphoriques

Combien y-a-t-il de personnages dans ce texte ? Attribue une couleur à chaque personnage puis entoure les mots ou groupes de mots les désignant.

« Et pour vous, monsieur et madame Bercot, ce sera ?

- Une grande pizza aux anchois, s'il vous plaît.
- Stéphane, tu sais bien que Rémi n'aime pas les anchois.
- Oups ! Tu as raison, Marjolaine. Alors une tomate-mozzarella, s'il vous plaît.
- Bien, monsieur Bercot. Ça roule !
- Euh, patron...
- Oui, Jean-Louis ?
- Il n'y a plus de mozzarella.

Aïe ! Messieurs dames, nous sommes désolés, mais mon pizzaiolo m'avertit qu'il vous faut choisir autre chose.

- Tu entends, Marjo ? Plus de mozzarella. Qu'est-ce qu'on fait ?
- Eh bien, une aux champignons, alors.
- Pas de problème, madame Bercot. Vous pouvez venir la chercher à quelle heure ?
- Huit heures, ça irait ?
- Parfait. À tout à l'heure, messieurs dames. »

## Chronologie et logique

*Lis le texte , et souligne les erreurs de logique et de cohérence.*

« Le TGV n° 6751 à destination de Biarritz partira de la voie n° 24.

Ce train s'arrêtera en gare de Tours, Poitiers et Bordeaux. Si vous n'avez rencontré aucune difficulté pour composer votre billet, veuillez vous signaler au contrôleur dès que le train quitta la gare. En voiture 17, pour votre bien-être, une voiture-bar vous interdira boissons chaudes, boissons fraîches, journaux et viennoiseries. Nous vous rappelons qu'il est recommandé de fumer dans les wagons ainsi que sur les plates-formes. »

Le roi Stanislas adorait la confiture de patates douces. Il en mangeait matin, midi et soir, et il se levait encore la nuit pour se préparer des tartines. Or, une nuit, il ne trouva plus aucun pot de confiture dans son congélateur secret.

« Au vol ! » s'écrièrent-ils, et ils s'évanouirent.

*Lis le texte , et souligne les erreurs de logique et de cohérence.*

Samuel s'approcha de la pancarte... Les lettres tracées à la peinture étaient à moitié effacées, mais on pouvait encore lire : « Voiture à vendre. Tél. 00 54 36 87 20. » Le toit était couvert de mousse, plusieurs vitres étaient cassées et le jardin était envahi de mauvaises herbes, mais l'endroit lui plaisait beaucoup. Le voisin d'à côté les renseigna sur le quartier :

« Ah ! depuis l'ouverture de la nouvelle route, la rue est très agréable, c'est beaucoup moins calme, car les voitures ne passent plus par ici pour aller au centre-ville. »

Samuel téléphona aussitôt à sa femme : « Chérie, je crois que j'ai trouvé l'appartement de nos rêves ! »

## Les connecteurs

Souligne les connecteurs logiques.

Il aperçut l'entrée d'une cave sous la végétation mais il ne s'y engagea pas car l'escalier paraissait en mauvais état. Il continua donc son exploration et aperçut une porte légèrement entrouverte. Il se glissa alors à l'intérieur.

Complète ce texte avec les connecteurs proposés : au-dessus, donc, mais, enfin, à côté, et, alors.

Le Roi Singe finit par croiser un bûcheron qui lui indiqua le chemin de la grotte où vivait le Sage Immortel avec ses élèves. Il arriva .....à l'entrée de la caverne. .... une lourde porte de bois en fermait l'accès. ...., un grand gong servait de cloche d'appel pour les visiteurs. ....de la porte, il était gravé dans la pierre : « École d'éveil. Bienvenue à celui qui s'attache à son ombre. » Le Roi singe se gratta la tête. Il ne savait pas bien ce que ces mots voulaient dire .....préféra y réfléchir un instant avant de frapper le gong. Il décida ..... d'aller faire un tour dans le jardin qui se trouvait devant la grotte. C'est .....qu'il aperçut des cerises bien mûres.

## Les inférences

Lis le texte, souligne les indices et réponds à la question.

Il se réveille; il a un mal de tête effroyable. En tournant péniblement la tête, il se rend compte qu'il ne sait plus où il est. Son lit, aux bords métalliques relevés, est étroit. Devant lui, une dame tout habillée de blanc lui pose des questions.

**Où cette personne se réveille-t-elle?**

.....

Lis le texte, souligne les indices et réponds à la question.

-L'île est à deux heures de bateau de la côte et l'endroit est infesté de requins.

·Pensez-vous qu'il soit prudent de s'y rendre ?

· Vous n'avez plus le choix, vous avez été désignés pour accomplir cette mission ! Yoko en profita pour prendre une poignée de pop-corn à Jules qui, enfoncé dans son siège, ne détourna même pas les yeux de l'écran. **Où sont Jules et Yoko?**

.....

A plus de 300 kilomètres heure, les vibrations étaient difficilement supportables. Mais Paul était entraîné. Il ne lui restait plus qu'à doubler la Ferrari et il passerait en première position... **Qui est Paul ?**

.....

## Les substituts anaphoriques

**Souligne les répétitions et remplace-les par des substituts.**

Dutilleul venait d'entrer dans sa quarante-troisième année lorsque Dutilleul eut la révélation du pouvoir de Dutilleul. Un soir, une courte panne d'électricité ayant surpris Dutilleul dans le vestibule de l'appartement de Dutilleul, Dutilleul tâtonna un moment dans les ténèbres et, le courant revenu, se trouva sur le palier du troisième étage. Comme la porte d'entrée de Dutilleul était fermée à clé de l'intérieur, l'incident donna à réfléchir à Dutilleul et malgré les remontrances de la raison de Dutilleul, Dutilleul décida Dutilleul à rentrer chez Dutilleul comme Dutilleul était sorti de chez Dutilleul, en passant par la muraille. Cette étrange faculté, qui semblait ne répondre à aucune des aspirations de Dutilleul, ne laissa pas de contrarier un peu Dutilleul.

*D'après Marcel AYMÉ, Le passe-muraille, Gallimard.*

## Chronologie et logique

Lis le ~~texte~~ , et souligne les erreurs de logique et de cohérence.

Jean Mêlilo en avait assez de traîner dans son appartement sans rien faire d'intéressant. Le dimanche serait bientôt fini, c'était trop bête. Il décida d'aller au théâtre. Il regarde le programme dans son journal.

Que voir ? film policier ? comédie ? Science-fiction ?

Il hésita un bon moment. Puis il se décida pour un dessin animé. Quand j'étais petit, sa mamie l'emmenait souvent voir au cinéma des dessins animés.

Mais pile au moment où Jean Mêlilo s'apprête à sortir, la pluie se mit à tomber.

« Allons, les parapluies ne sont pas pour les chiens », je me suis dit dans sa tête.

Et il partit, sourire aux lèvres et parapluie sous le bras.

## Les connecteurs

Reconstruis le texte suivant en attribuant à chaque phrase le numéro correspondant à sa place (Aide-toi des différents connecteurs)

Madame l'araignée, quel temps fera-t-il demain ?

- a. Enfin si tu vois une araignée au travail vers six ou sept heures du soir, la nuit sera belle et claire.
- b. Une très vieille tradition affirme qu'une araignée peut annoncer le temps.
- c. Si les fils qui tiennent la toile sont longs, il fera beau.
- d. Pour cela observe l'araignée dans sa toile.
- e. Ainsi, elle restera sans bouger si elle attend la pluie.
- f. S'ils sont courts, c'est que la pluie et le vent menacent.
- g. Mais si l'araignée travaille sous la pluie, c'est que l'averse ne durera pas.

--	--	--	--	--	--	--	--

## Les inférences

Quand Raymond se découvrit sur l'écran, il rougit. Il avait honte. Jamais il n'aurait dû accepter un rôle aussi ridicule, dans un tel navet. Aussi préféra-t-il quitter la salle avant la fin de la projection, pour ne pas être reconnu...

**Qui est Raymond ?**

.....

Seul au pied du cratère, isolé dans une simple combinaison d'amiante, il prit la température des gaz dégagés par la lave. *La montagne de feu risquait fort d'entrer en éruption...*

**Qui est-il ?**

.....

Aujourd'hui, la maîtresse a choisi de raconter l'histoire intitulée *Mes monstres à moi*. Les jeunes élèves suivent avec attention les aventures d'un jeune garçon, Léo, confronté à toutes sortes de monstres dans chacune des pièces de la maison. Ils sont cachés partout, plus effrayants les uns que les autres : dans le gros tuyau de la salle de bains, dans la cuvette des cabinets, dans le four de la cuisinière, dans le placard à balais et dans le grenier. Mais c'est dans la chambre de Léo que se cachent les plus horribles et les plus méchants. À la fin de l'histoire, les élèves sont tous tétanisés par la peur.

**Que risque-t-il d'arriver aux élèves cette nuit ?**

.....

## Les substituts anaphoriques

Souligne tous les mots ou groupe de mots désignant le lion.

**Le lion**

Le lion vit, dans la savane en groupes appelés clans.

*Ce félin est un carnivore. Il ne mange que de la viande. Pour vivre, ce prédateur doit tuer d'autres animaux (gazelles, antilope, zèbres..).*

*Mais ses proies courent plus vite et plus longtemps que lui. Ce redoutable chasseur attend donc souvent ses proies près du marigot (rare point d'eau de la savane), près à leur bondir dessus si l'occasion se présente.*

*Cet animal est aussi un grand paresseux, ce grand fauve dort en effet dix-heures par jour. Ce paresseux laisse aussi la lionne chasser à sa place !!!*

*Mais, c'est toujours le mâle qui mange le premier. Ce grand carnivore peut avaler jusqu'à 40 kg de viande.*

## Reprises Anaphoriques

Écris « H » pour l'homme, « F » pour la femme, « FH » pour la fille de l'homme et « FF » pour la fille de la femme, pour indiquer quel personnage est représenté par les mots en gras soulignés.

Il était un homme dont la femme mourut, et une femme dont le mari mourut ; et l'homme avait une fille, et la femme avait une fille. Les petites filles se connaissaient et allaient se promener ensemble et rentraient ensuite à la maison de la femme. Alors **elle** dit à la fille de l'homme :

« Écoute, dis à ton père que **je** veux l'épouser, alors **tu** auras chaque matin du lait pour **te** laver et du vin à boire, tandis que **ma fille** se lavera dans de l'eau et boira de l'eau. » **La petite fille** rentra chez **elle** et raconta à son père ce que la femme avait dit. L'homme : « Que dois-**je** faire ? Le mariage est une joie et aussi un tourment. Pour finir, comme il ne parvenait pas à se décider, il retira sa botte et dit : « Prends cette botte, la semelle en est percée, va avec au grenier, pends-la au gros clou et verse de l'eau dedans. Si elle ne fuit pas, je me remarierai, mais si elle fuit, je refuse. » **La fillette** fit ce qu'il lui avait ordonné; mais sous l'effet de l'eau le trou se resserra et la botte se remplit jusqu'au bord. **Elle** rapporta à son père ce que le sort avait décidé. Alors il monta voir **lui-même** et il constata que c'était vrai; il alla demander **la veuve** en mariage et les noces eurent lieu.

*Le lendemain, quand **les deux jeunes filles** se levèrent, la fille de l'homme trouva du lait pour se laver et du vin à boire, tandis que la fille de la femme avait de l'eau pour se laver et de l'eau à boire. Le surlendemain, il y eut **pour l'une comme pour l'autre** de l'eau pour, se laver et de l'eau à boire. Et le troisième jour la fille de l'homme eut de l'eau pour se laver et de l'eau à boire, tandis que la fille de la femme avait du lait pour se laver et du vin à boire, et on en resta là. La femme se mit à détester cordialement **sa belle-fille** et ne sut qu'inventer pour lui rendre la vie de plus en plus dure.*

*De plus **elle** était jalouse, parce que sa belle-fille était belle et aimable, tandis que **sa vraie fille** était laide et repoussante.*

## ***Reprises Anaphoriques***

**Attribue une couleur à chaque personnage (le garçon / le roi de la forêt /**

**le chêne) puis entoure les mots ou groupes de mots les désignant.**

Le petit garçon aime bien parler au chêne. Il lui dit en sifflant :

- Comment t'appelles-tu ?
  - Tuootu, dit le chêne.
- C'est toi le roi de la forêt ? demande le garçon .
  - Non, non, le roi de la forêt habite très loin d'ici, de l'autre côté de la montagne. Mais c'est un chêne comme moi !
- Comment s'appelle-t-il ?

Le vieil arbre réfléchit un instant. Quand il réfléchit ses branches craquent.

- Nous disons : Wootooyoo, ça veut dire Majesté dans notre langage.
  - Il doit être bien vieux !
- *S'il est vieux ! Il était déjà vieux quand je suis né il y a trois mille ans !*

**Attribue une couleur à chaque personnage puis entoure les mots ou groupes de mots les désignant.**

Un homme mourut et se retrouva dans un merveilleux endroit, entouré de tout le confort imaginable. Il vit arriver un homme en veste blanche qui lui dit : « Vous pouvez choisir tout ce qui vous plaît : nourriture, plaisirs, divertissement. » L'homme était enchanté, et pendant des jours, il goûta toutes les délices et les expériences dont il avait rêvé sur terre. Mais un jour, ennuyé, il appela le serviteur :

« Je suis fatigué de tout cela. J'ai besoin de faire quelque chose.

- Quel genre de travail pouvez-vous me donner ?

Le serviteur hocha la tête d'un air triste et répondit :

- Je suis désolé, Monsieur. C'est la seule chose que nous ne puissions faire pour vous. Il n'y a pas de travail pour vous ici.

- C'est charmant! J'ai l'impression d'être en enfer,  
répondit l'homme. Le serviteur rétorqua d'un ton feutré :
  - Où pensiez-vous donc être, Monsieur ?

## Reprises Anaphoriques

Écris « P » pour Madame Petibon, « B » pour la boulangère, « P » pour le petit garçon et « H » pour l'homme en imperméable, pour indiquer quel personnage est représenté par les mots en gras soulignés.

« Et pour vous, Madame Petibon ? » La **vieille dame** avança d'un pas :

« Une demi-baguette pas trop cuite, s'il vous plaît, **Bérenère**, et un croissant pour le **petit** !

- Oh merci, **Mamy!** » sautilla de joie le **garçonnet** qui l'accompagnait. Un homme en imperméable surgit du fond du magasin :

« Pardon : j'étais là avant ! »

La boulangère lui lança un regard hostile :

« **Vous** n'êtes pas pressé à ce point tout de même !

**Je** suis désolé, protesta le **client**, je posais juste **mon** parapluie à côté de la porte, c'est **mon** tour, c'est mon tour et point !

- *Faites attention, **jeune homme**, à ce train-là, vous serez le premier au cimetière !* » ironisa la **grand-mère** en lançant un clin d'œil à la **commerçante**.

Écris « P » pour le Papa, « T » pour le tonton, et « V » pour le vendeur.

pour indiquer quel personnage est représenté par les mots en gras soulignés.

« **Monsieur Bercot**, a annoncé le vendeur à papa, cette tondeuse est exceptionnelle. Elle résiste au froid, au chaud, à la pluie... et en plus elle tond le gazon ! »

Papa s'est tourné vers tonton : « Qu'est-ce que **tu** en penses, **Ludovic** ? »

- **Je te** conseille de la prendre, **Stéphane**. Avec ça, **tu** pourrais tondre la forêt de Fontainebleau.

- Mmm... Peut-être, mais ce que **je** veux, moi, c'est juste tondre **ma** pelouse, qui est minuscule !

Votre **beau-frère** a raison, **Monsieur Bercot**, c'est le produit qu'il **vous** faut. Avec ça, **vous** pourriez tondre un stade de football !

Le moteur est d'une qualité exceptionnelle !!

- Écoutez, **monsieur Partagas**, **je** préfère réfléchir encore. » Le soir, à table, papa a dit à maman : « *Marjolaine, la prochaine fois que je voudrai acheter une tondeuse, j'irai sans ton frère... À cause de lui, j'ai failli me faire avoir !* »

## Reprises Anaphoriques

Écris « P » pour le présentateur, « G » pour Gantois, « S » pour Samuel et « D » pour Delvaux, pour indiquer quel personnage est représenté par les mots en gras soulignés.

« Après cette page de publicité, nous reprenons notre débat : pour ou contre le portable à l'école ? Docteur Gantois, **vous m'**aviez demandé la parole...

- Oui, **je** m'insurge contre la position de M. Delvaux : si je **le** comprends bien, il faudrait autoriser les élèves à utiliser leur téléphone à tout moment ! »

Le président de l'association de parents réagit aussitôt :

« Mais ce n'est pas ce que j'ai dit, **Madame** ! Je souhaite simplement pouvoir contacter mes enfants en cas d'urgence.

- Merci pour cette précision, l'interrompt **l'animateur**.

Qu'en penses-tu, **toi, Samuel** ?

- **Je** suis plutôt d'accord avec M. Delvaux, mais si c'est autorisé, j'ai des copains qui vont en abuser !
  - C'est sûr, renchérit Mlle Chaudy. Plusieurs de mes élèves ne peuvent déjà plus se passer de leur portable ! »

**La première intervenante** ajouta d'un air victorieux : « **Je** suis heureuse de constater que nous sommes d'accord, la représentante des enseignants et moi. »

Mais **l'invité** assis juste en face d'**elle** n'en démordait pas :

« C'est aux maîtres de s'assurer qu'il n'y a pas d'abus ! »

Le plus jeune des participants remarqua timidement :

« Ça ne va pas être facile pour eux... »

- Eh bien, Mesdames, Messieurs, merci ! **le** coupa **le journaliste**. Le débat n'est pas clos, nous y reviendrons dans une prochaine émission. Bonsoir et à bientôt ! »

## Reprises Anaphoriques

Éris « M » pour la mère, « F1 » pour la plus grande des filles, « F2 » pour la plus jeune des filles et « BF » pour la bonne fée, pour indiquer quel personnage est représenté par les mots en gras soulignés.

Il était une fois une **veuve** qui avait deux **filles**. L'**aînée**, désagréable et orgueilleuse, ressemblait en tout à sa **mère**.

La **cadette**, qui était d'une grande beauté, avait hérité de la douceur et de l'honnêteté de **son père**.

La mère raffolait de sa **filles aînée**, si semblable à elle. Par contre, elle éprouvait une aversion\* effroyable pour la **plus jeune**, qu'elle faisait manger dans la cuisine et qu'elle faisait travailler sans cesse.

Un jour, la **mégère** envoya la **petite** chercher de l'eau. Arrivée à la fontaine, elle vit une pauvre femme qui lui demanda à boire.

La **jeune fille** lui tendit généreusement sa cruche. La **femme**, qui était une fée, fit un présent à **cette bonne fille** pour la remercier, et lui dit qu'à chacune de ses paroles, il lui sortirait une fleur ou une pierre précieuse.

De retour au logis, la **pauvre enfant** fut grondée et dut se justifier. Il lui sortit de la bouche des roses et des perles. Sa **mère** lui demanda ce qui lui était arrivé. Elle raconta son aventure. A ces mots, l'**envieuse mère** envoya la **sœur aînée** chercher de l'eau. **Cette orgueilleuse** y alla de fort mauvaise humeur. A la fontaine, elle vit une dame merveilleusement vêtue qui lui demanda à boire.

La **vilaine fille** répondit avec rudesse qu'elle n'était pas là pour la servir.

« Vous n'êtes guère honnête, dit la **bonne fée**, et puis- que vous êtes si peu obligeante, à chacune de vos paroles, il s'échappera de votre bouche un serpent ou un crapaud ». Dès que sa mère l'aperçut, elle lui cria :

« Hé bien, **ma fille** ! - Hé bien, **ma mère** ! lui répondit la **brutale** en jetant deux vipères et deux crapauds ».

« Ô Ciel ! s'écria la **méchante mère**, que vois-je là ?

C'est sa **sœur** qui en est la cause, elle me le paiera »; et aussitôt, elle courut pour la battre.

L'**infortunée** s'enfuit et alla se sauver dans la forêt prochaine. Le fils du Roi la rencontra et la voyant si belle, lui demanda ce qu'elle faisait là toute seule et ce qu'elle avait à pleurer.

« Hélas, Monsieur, c'est **ma mère** qui m'a chassée du logis ! »

Le **Prince** vit sortir de sa bouche cinq ou six perles et autant de diamants et pria **cette merveilleuse jeune fille** de lui dire d'où tout cela lui venait. Elle conta toute son aventure. Le **jeune homme** en devint amoureux et l'emmena au Palais du **Roi son père**, où il l'épousa.

Pour la **sœur**, elle se fit tant haïr que sa **propre mère** la chassa

de chez elle, et, après avoir bien couru sans trouver personne qui voulût la recevoir, la **malheureuse** alla mourir au coin d'un bois.

## Reprises Anaphoriques

Remplace les mots ou groupes de mots en gras par un des mots de la liste :

*il - tous - ils - cette dernière - nos jeunes amies - les- le jeune garçon*

Aurore, Patricia et Kévin habitent dans un petit village isolé.

Pour aller à l'école, **Aurore, Patricia et Kévin** doivent passer sur un chemin étroit.

.....

**Aurore et Patricia** passent les premières et Kévin suit **Aurore et Patricia** à vélo.

.....

Le rythme n'est pas le même pour **Aurore, Patricia et Kévin**.

.....

**Kévin** a très peur et **Kévin** avance en prenant d'infinies précautions. Patricia

.....

très déterminée, mène la marche. On voit que **Patricia** aime le risque.

.....



