

Lectures à deux voix

Objectifs généraux:

Découvrir et se constituer un répertoire d'œuvres classiques de la littérature pour ensuite le partager...

Comprendre

La lecture doit déboucher sur une compréhension assurée des textes

pour Dire

...Qui permet l'appropriation des œuvres littéraires et leur interprétation

et Transmettre

...Et oblige à contrôler son rapport avec les autres, à travers les attitudes, les expressions, les prises de parole

la Culture de son pays

...La lecture devient un vecteur de la culture dire, écouter de la poésie et de la littérature devient une façon de partager une langue et une culture

Les classes souhaitant participer devront :

Choisir un texte, une œuvre, une poésie...

Comprendre ce texte, s'entraîner à l'oraliser.

Ces textes pourront être en français, en anglais ou dans une autre langue.

Entrer en relation avec une école de la zone pour leur proposer des rencontres où chacun pourra organiser des jeux autour de ses lectures partagées et proposer des lectures publiques ou des lectures théâtralisées.

Les établissements tiers qui participeront pourront, s'ils le souhaitent, faire de même.

Intégrer les productions (audio, vidéo, illustration...) dans un book créator



Objectifs généraux :

Une pédagogie de la réussite et une pédagogie de projet

Lire pour un auditoire permet à l'élève de conforter son savoir et de valoriser son expérience en montrant le résultat d'un apprentissage.

Le projet fédère le groupe classe et devient un moteur pour chaque élève.

La lecture publique

C'est un autre aspect de la diction des textes. Elle intervient quand la lecture est suffisamment assurée. C'est un véritable travail d'interprétation à l'intention d'un auditoire.

L'élève est capable de :

L'ensemble des compétences sont à prendre dans une approche plurilingue

- Oraliser un texte appris par cœur
- Dire un poème ou un court texte en l'interprétant
- Parvenir à l'accentuation des groupes de mots ainsi que la courbe intonative normale de la phrase
- Mémoriser un texte simple
- Lire à haute voix un passage en restituant correctement les accents de groupes et la courbe mélodique de la phrase.
- Lire en vue d'une communication différée et adapter "la chaîne parlée" au matériel d'enregistrement (intelligibilité, rythme, intensité).

Domaines du socle : 1, 2, 3

Projet de zone AXE 1

- Renforcer, outre la maîtrise de la langue française, la compétence à apprendre les langues et une compétence interculturelle (Action 17, POS AEFÉ).
- Consolider la qualité du bilinguisme français langue maternelle 2 et langue du pays d'accueil (Action 18, POS AEFÉ).
- Développer des programmes harmonisés en articulant mieux les enseignements en français, en anglais et dans d'autres langues.
- Faire connaître les projets fédérateurs et actions favorisant les liens entre le français et l'anglais.
- Dans une perspective d'encouragement du plurilinguisme, développer la pratique et le développement de l'intercompréhension entre les langues.

Langues et cultures

L'élève est capable de :

- Favoriser l'aller retour entre langues maternelles, langues de l'environnement (des amis, de la famille) et le français
- Écouter de l'écrit et le comprendre
- Lire ou déclamer à haute voix en français et en langue étrangère
- Favoriser l'émergence d'une réflexion sur la ou les langues qu'ils utilisent et celles avec lesquelles ils sont en contact, pour l'acquisition d'une meilleure maîtrise de la langue française
- Mettre en réseau sa culture avec d'autres cultures

Domaines du socle : 1, 2, 5

Projet de zone Axe n° 2

- Développer l'usage des TICE comme un instrument de personnalisation des apprentissages à tous les niveaux de la scolarité.
- Développer les travaux en groupe à l'école primaire, en fonction de projets interdisciplinaires.
- Développer les projets interdisciplinaires au collège (français, histoire et histoire des arts).

Projet de zone Axe n° 3

- Proposer des projets communs à l'école maternelle et à l'école élémentaire
- Proposer des actions communes à l'école et au collège

L'élève est capable de :

- Promouvoir le vivre ensemble à partir de la découverte des autres univers culturels.
- Former les enfants à la citoyenneté tout en respectant les autres cultures et leur permettre de l'envisager comme une richesse pour la construction personnelle et sociale

Domaines du socle : 3

Projet de zone Axe n° 4

- Etablir des liens entre le réseau des établissements homologués et conventionnés d'une part, les associations FLAM aux États-Unis et les établissements bénéficiant du Label FrancEducation

Déroulement

Avant fin septembre:

Chaque classe choisit un texte littéraire, une poésie..

Le choix de ce texte peut être influencé par différents critères:

- texte représentatif du travail de l'année
- texte représentatif du niveau scolaire (par exemple texte très étudié en 5^{ème})
- texte adapté aux élèves de cet âge ou très apprécié par les élèves

Avant la fin janvier :

Les rencontres avec les établissements auront eu lieu. Elles auront permis la création de lien, des mises en place de situations de communications réelles et le partage d'une culture sous forme de lectures publiques ou théâtralisées.

Avant la fin mars:

Dès que les enregistrements sont prêts, que les textes sont numérisés ((police: comic Sans SM, taille de la police:12) et enregistrés en audio, ils sont intégrés dans un book créator.

La classe pourra intégrer également des dessins, des photos ou des illustrations. Les établissements tiers pourront faire de même. Au quel cas leurs productions seront intégrées à nos book créator.

Fin mai: les productions seront présentées aux élèves, diffusées auprès des parents et des établissements tiers ayant participé au projet.

Fin juin : Les classes le désirant pourront faire les lectures publiques devant les parents.

L'école primaire, le collège et le lycée auront chacun un coordinateur qui sera chargé de veiller au respect du calendrier.

Les entraînements aux enregistrements pourront se faire sous forme de lecture aux autres classes (lecture des 6^{ème} aux cm2).

Liste, non exhaustive, des établissements tiers qui pourront être contactés pour le projet :



Washington international school
1690 36th Street NW, Washington DC 20007

Maryvale elementary school mcps, 850 Hungerford Drive,
Rockville, Maryland 20850

Sligo Creek Elementary School 500 Schuyler Road Silver Spring, MD 20910

Kent Gardens Elementary School 1717 Melbourne Drive, McLean, VA 22101

Labelfrance :

Dora Kennedy French Immersion School , États-Unis 8950 Edmonston Road,
Greenbelt, MD 20770,

Maya Angelou French Immersion School , États-Unis
2000 Calloway St, Temple Hills, MD 20748, États-Unis, Temple Hill