

Projet Arts, Langues et Culture

'Washington, à travers leurs yeux'



Objectifs généraux :

- Découvrir son environnement architectural et artistique proche
- Appréhender des pratiques artistiques (Photographie, dessin, croquis, peinture)
- S'exprimer à l'oral et à l'écrit
- Utiliser le numérique pour s'exprimer, rendre compte et diffuser, en français et en anglais.

Déroulement :

Durant le premier trimestre les élèves découvriront Washington.

L'accent sera mis sur les lieux qui sont peu connus ou ceux qui le sont mais avec un regard différent.

Ils découvriront en classe les monuments, lieux, et également les peintres qui ont immortalisés cette ville.

Ils rencontreront des acteurs de la ville de Washington (guides-conférenciers) qui leur permettront une approche thématique et singulière de la ville et de ses spécificités.

Ils retranscriront leurs émotions, leurs découvertes à travers des productions picturales et photographiques, mais également par des productions écrites (nuages de mots, poésies, textes courts...) en français et en anglais.

Le projet se terminera par une exposition-vernissage de leurs productions dans un lieu à déterminer. Cette exposition sera présentée par les élèves en français et en anglais.

Productions

- Réalisation de croquis, de peinture, de photos dans la perspective de l'exposition/ Vernissage
- Production de textes, de cartels, de nuages de mots,
- Production de livres numériques (images, textes, enregistrement audio des textes lus par les élèves en français et en anglais)



Productions finales :

- X tableaux peintures sur bois
- X photos sur toile noir et blanc
- 10 photos sur plexiglas 60X90 cm, production collective qui seront mises en vente pour une association caritative
- Textes pour la presse locale
- E-book collectif retraçant les découvertes, les photos, les croquis, les textes, les nuages de mots et les enregistrements audio.

L'exposition aura lieu au cours de la période 3 ou 4

Elle permettra de développer le sentiment de compétence des élèves en exposant et diffusant leurs productions.



Objectifs pédagogiques

Maîtrise de la langue

Être capable de :

- Lire à voix haute & produire des textes en français et en anglais
- Rechercher les effets à produire sur un auditoire en lien avec la compréhension (expressivité).

Domaines du socle : 1, 2, 3

Projet de zone : AXE 1

- Renforcer, outre la maîtrise de la langue française, la compétence à apprendre les langues et une compétence interculturelle (Action 17, POS AEFÉ).
- Consolider la qualité du bilinguisme français langue maternelle 2 et langue du pays d'accueil (Action 18, POS AEFÉ).
- Développer des programmes harmonisés en articulant mieux les enseignements en français, en anglais et dans d'autres langues.

Être capable de :

- Rapporter un événement, une information en se faisant clairement comprendre
- Comprendre (présenter son travail et ses objectifs)
- Dire un texte court (présentation aux parents) en français et en anglais
- Demander des explications (questionnement lors des visites aux différents intervenants)
- Produire un nuage de mots en français et en anglais
- Produire un livre numérique avec ses propres photos et impressions en français et en anglais
- Réaliser un montage vidéo résumant leurs découvertes (collectif)

Domaines du socle : 1, 5

Projet de zone :Axe 2

- Développer l'usage des TICE comme un instrument de personnalisation des apprentissages à tous les niveaux de la scolarité.
- Développer les travaux en groupe à l'école primaire, en fonction de projets interdisciplinaires.

Être capable de :

- Produire des textes numériques
- Mettre en place une communication active à l'aide d'affiches et d'invitations
- D'écrire un compte rendu (des visites, des rencontres et des sorties)
- D'élaborer affiches et invitations pour le vernissage en français et en anglais
- De produire des textes courts, des phrases, des poésies en lien avec les différentes rencontres en français et en anglais

Domaines du socle : 1, 3, 5

Projet de zone :Axe 2

Développer l'usage des TICE comme un instrument de personnalisation des apprentissages à tous les niveaux de la scolarité.



Arts Plastiques et numérique

Être capable :

- D'expérimenter des matériaux (bois, photo, croquis...)
- De combiner plusieurs opérations plastiques
- D'appréhender diverses techniques picturales
- De connaître et reconnaître des peintres, des peintures, des mouvements

Domaines du socle : 1, 2, 5

Déroulement :

- 2 visites de Washington **période 1 et 2**
- Production des textes, des enregistrements audio, des photos **Période 1, 2**
- Rencontres à l'école avec des personnes ressources guide conférencier... **Période 1, 2**
- Exposition **Période 3 ou 4**