

Portraits dans les Arts

Il existe différents types de portraits suivant le nombre de personnes

Individuel	De groupe	
 <p style="text-align: center; margin-top: 5px;">L'homme au turban rouge, Jan van Eyck, 1433</p>	 <p style="text-align: center; margin-top: 5px;">Le Syndic de la guilde des drapiers, de Rembrandt, 1662</p>	
<p style="margin-top: 20px;">De famille</p>	 <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">Les Ménines également connu sous l'appellation La famille de Philippe IV, est le portrait le plus célèbre de et Diego Velázquez a été peint en 1656.</p>	
<p>« en pied » (de la tête aux pieds)</p>	<p>« à mi-jambe »</p>	<p>« à mi-corps » ou « demi-figure »</p>
 <p style="text-align: center; margin-top: 5px;">« Napoléon dans son bureau » peint en 1812 par Jacques-Louis David</p>	 <p style="text-align: center; margin-top: 5px;">Autoportrait, Anton Van Dyck, .1620-1625</p>	 <p style="text-align: center; margin-top: 5px;">Léonard de Vinci <i>La Dame à l'hermine</i> (v. 1483-1490)</p>