Parcours littéraires

Parcours littéraire thématique en maternelle

Amitié

Contes

Peur

Ruse

Animaux

Personnages...

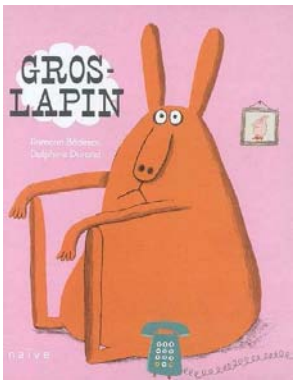
Amitié

Oméga et l'ourse
Guéraud, Guillaume|Alemagna, Beatrice
Ed. des Grandes personnes

Un conte onirique et cruel où la petite Oméga rêve que l'ourse brune qu'elle observe, de sa fenêtre, dans la forêt, viendra un jour l'arracher des griffes de l'ennui.

Gros-lapin
Badescu, Ramona|Durand, Delphine
Naïve

Gros-lapin a un problème qui l'empêche de vaquer à ses occupations quotidiennes. Mais lorsque ses amis se réunissent afin de lui faire une surprise pour son anniversaire, le problème disparaît comme par magie.

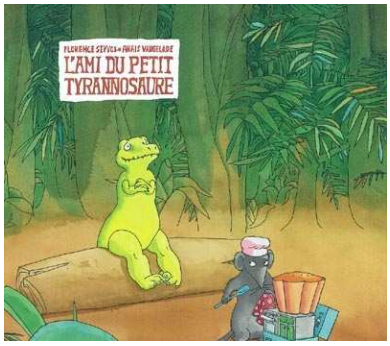


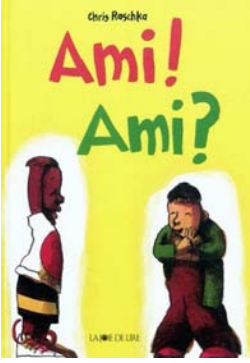
Loup noir
Guilloppé, Antoine
Casterman

Dans cet album sans texte, un loup guette dans la nuit et le froid, il bondit et sauve la vie d'un petit garçon. Une histoire pour frissonner de peur et de froid.

L'ami du petit tyrannosaure
Seyvos, Florence|Vaugelade, Anaïs
Ecole des loisirs

Histoire d'un tyrannosaure qui n'avait plus d'ami car il les avait tous mangé. Il était bien triste et se croyait tout seul. Mais quelqu'un s'approcha, quelqu'un qui savait comment faire pour ne pas être mangé... Un album sur l'amitié et la solidarité.



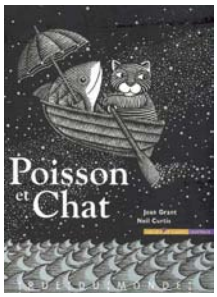


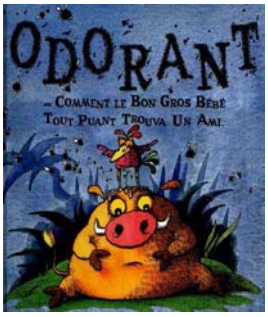
Ami ! Ami ?
Raschka, Christopher
Joie de lire

Cette succession de séquences, à la manière d'un dessin animé, exprime l'amitié et la fraternité au-delà de toutes les différences.

Poisson et chat
Grant, Joan|Curtis, Neil
Rue du Monde (Coup de coeur d'ailleurs)

L'histoire d'une rencontre entre un poisson et un chat qui, malgré leurs différences, décident de partager leurs vies et de s'entraider



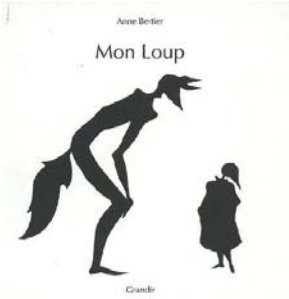


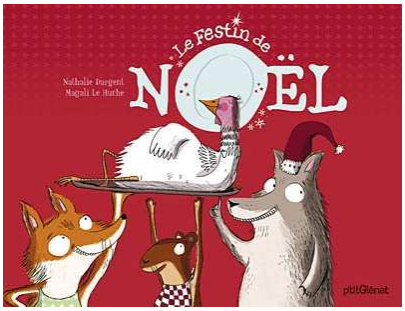
Odorant ou Comment le bon gros bébé tout puant trouva un ami
Whybrow, Ian|Ayto, Russell
Kaléidoscope

Ses parents sont fiers d'Odorant et lui souhaitent beaucoup d'amis. Mais, Odorant est un bon gros bébé tout puant !

Mon loup
Bertier, Anne
Grandir

Un jour, Violette rencontre un loup. Au début, elle se méfie et l'observe puis se met à jouer avec lui à la balle et à la corde à sauter. Parfois cependant, l'animal se révèle odieux et vol e des fleurs à la petite fille. Ils passent aussi des moments à se faire la tête. Librement inspiré du Petit Chaperon rouge.

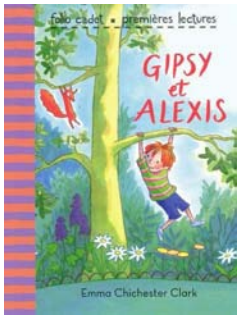




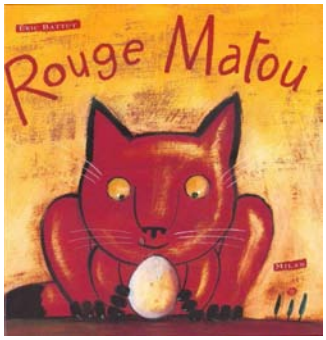
Le festin de Noël
Dargent, Nathalie|Le Huche, Magali
P' tit Glénat (Vitamine)

Renard a volé une dinde ! Ses compères Loup et Belette se pourlèchent déjà en vue d'un véritable festin pour Noël. Mais dame Dinde n'a pas l'intention de se laisser faire. Elle décide même de mettre un peu d'ordre dans la vie de ces trois coquins...

Gipsy et Alexis
Clark, Emma Chichester
Gallimard (Folio cadet)



Alexis, le petit garçon, et Gipsy, le petit écureuil, sont amis depuis le premier jour et leur affection grandit avec eux. Mais leurs parents respectifs s'effraient de cette amitié. Les parents d'Alexis lui offrent alors une petite chatte blanche pour lui faire oublier Gipsy.



Rouge-Matou
Battut, Éric
Milan

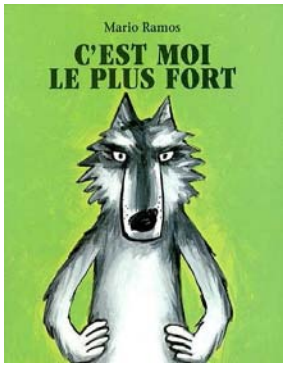
L'histoire d'une amitié entre deux êtres que tout aurait dû séparer, puisqu'il s'agit d'un chat et d'un oiseau, le second ayant échappé aux griffes du premier.

DVD

Perdu ? Retouvé ! de Philip Hunt / Adapté du livre D'Oliver Jeffers
Grande-Bretagne / 24' / 2008
Technique : animation 3D

Synopsis
Par un beau matin d'automne dans une petite ville du bord de mer, la sonnette retentit chez un jeune garçon: derrière la porte se trouve un pingouin ! Après de multiples tentatives pour se débarrasser de ce visiteur inattendu, le garçon décide finalement de le ramener chez lui... au Pôle Sud !

Contes



C'est moi le plus fort
Ramos, Mario
Pastel

Quand un loup a besoin d'être rassuré, que fait-il ? Il va poser cette question toute simple aux habitants de la forêt. Et tout le monde, du Petit Chaperon rouge aux Trois petits cochons, répond le plus fort c'est le loup. Alors quand une espèce de petit crapaud de rien lui tient tête, le loup se fâche.

L'ogre Babborco
Bloch, Muriel
Didier (A petits petons)

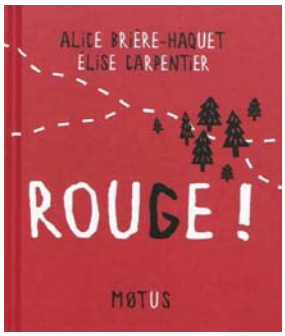
Ce conte est une version sarde du«Petit chaperon rouge»avec un héros masculin et un ogre qui joue le rôle du loup.

Quel cafouillage !
Rodari, Gianni|Sanna, Alessandro
Ecole des loisirs (Lutin poche)

Grand-père raconte l'histoire du«Petit chaperon rouge»à sa petite fille mais il ne parvient pas à se rappeler vraiment de l'histoire. Une variante du conte traditionnel.

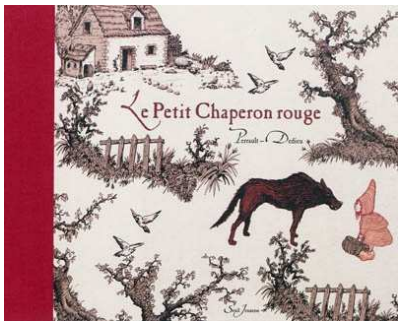
Le petit chaperon rouge
Rascal
Pastel

Un conte classique proposé ici sans texte. Seules les illustrations, comme des ombres chinoises, et le langage visuel qu'elles entraînent, permettent aux enfants de reconstituer l'histoire ou d'inventer leur propre version.



Rouge !
Brière-Haquet, Alice|Carpentier, Elise
Motus

Il était une fois tout au fond d'un bois une petite mamie qui passait ses journées à tricoter, surtout pour sa petite fille



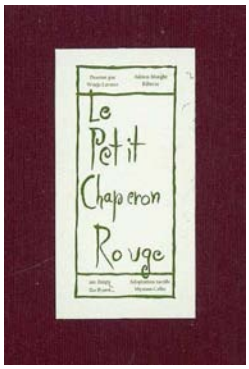
Le Petit Chaperon rouge
Perrault, Charles & Dedieu, Thierry
Seuil

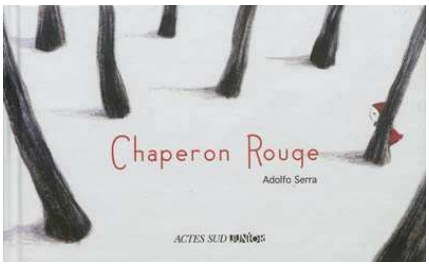
Le célèbre conte est illustré en prenant pour modèle le principe de la toile de Jouy. Dans une succession de saynètes, des tableaux au trait noir sont composés de motifs figés et répétés quasiment à l'identique. Les personnages sont identifiés chacun par une couleur et progressent dans les décors pour faire avancer l'histoire.

Le petit chaperon rouge
Lavater, Warja
Maeght

Le petit chaperon rouge est capturée par le loup et fait preuve d'un sang-froid impressionnant !

Et aussi en coédition Maeght & Doigts qui rêvent
Le conte du petit chaperon rouge adapté pour une lecture en braille.



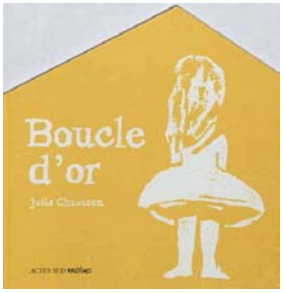


Chaperon rouge
Serra, Adolfo
Actes Sud

Une fillette est en route pour la maison de sa grand-mère. Petit à petit, elle passe du sentier dans la forêt au dos poilu d'un loup géant.

Boucle d'or
Chausson, Julia
Actes Sud

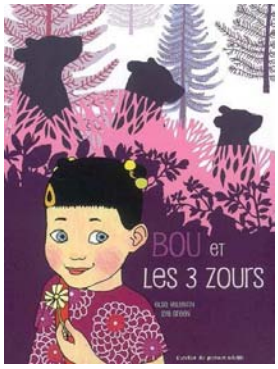
Le célèbre conte est adapté et mis en images dans ce livre animé en forme de maison, dans laquelle se réfugie la fillette perdue.



Boucle d'or et les trois ours
Douzou, Olivier
Rouergue

Boucle d'or, petite fille curieuse, découvre une maison vide et en profite pour fouiller dans les affaires de ses habitants, une famille d'ours. Le conte avec des images à déchiffrer et des chiffres à remplacer par des mots.

Bou et les 3 zours
Valentin, Esla|Green, Ilya
Atelier du poisson soluble

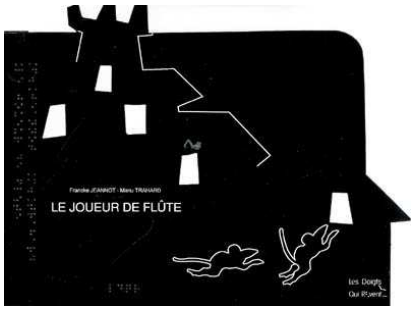


Bou vit dans la forêt avec son païe et sa maïe, et est tentée par une promenade pour cueillir des fleurs. Elle se perd et parvient jusqu'à la cabane de trois ours.

Boucle d'or et les trois ours
Rascal
Pastel

Un conte classique proposé ici sans texte. Seules les illustrations, comme des ombres chinoises, et le langage visuel qu'elles entraînent, permettent aux enfants de reconstituer l'histoire ou d'inventer leur propre version.

Le joueur de flûte de Hamelin
Jeannot, Francke|Trahard, Manu
les Doigts qui rêvent



Adaptation de la célèbre légende à destination d'enfants mal voyants avec illustrations tactiles, texte en braille abrégé, gros caractères et relief.

CD

Hansel & Gretel : conte musical pour les enfants perdus
Texte de Bruno Belthoise ; musique Emmanuel Hieaux
Frémeaux et associés
Depuis le conte des frères Grimm, qui n'a pas rêvé de découvrir un jour, comme Hänsel et Gretel, une maison sucrée à croquer par petits morceaux? Pour autant, personne n'a vraiment souhaité rencontrer la terrible sorcière cachée à l'intérieur… Bruno Belthoise a choisi de s'aventurer à sa manière dans cette histoire gourmande et intemporelle. Au fil du récit, la musique poétique du compositeur Emmanuel Hieaux se glisse entre les mots et devient tentation, danse frénétique de sorcière ou… pain d'épice. Mais l'autre saveur de l'enfance est le plaisir renouvelé des jeux : Suivons les aventures du petit Florentin dont le récit, qui sillonne la musique des Jeux d'Enfants de Georges Bizet, est brillamment illustré au piano à quatre mains avec la complicité de Laurent Martin

Qui a peur du grand méchant loup ?
Histoires, fables et chansons de loups légendaires
2 CD / Eponymes jeunesse

Le petit chaperon rouge : Michel Galabru -- La chévre de Monsieur Seguin : Fernandel -- La légende du loup de Gubbio : Robert Jones -- Pierre et le Loup : Gérard Philipe -- Le loup et les 7 Biquets : Jacques Fabbri -- Les 3 petits cochons : Jean Bolo -- Le loup et l'agneau : Gérard Philipe (La Fontaine) -- Le loup, la biche et le chevalier (Une chanson douce): Henri Salvador -- Cha cha cha du loup : Serge Gainsbourg -- Qui a peur du grand méchant loup : Jean sablon -- le loup et le chien : Béatrice Bretty (la Fontaine)

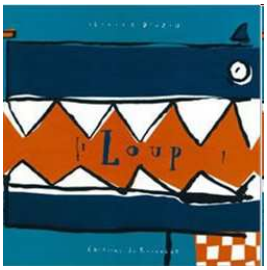
LIVRES CD

La chèvre de M. Seguin : conte musical
Didier jeunesse (un livre, un CD)

Le célèbre texte d'Alphonse Daudet devient un superbe conte musical ! Autour des mots si familiers d'Alphonse Daudet, le compositeur Olivier Penard a imaginé un conte musical pour un récitant et quinze musiciens, à la manière d'un Prokofieff. Sous la direction précise et enlevée de Jean-Michel Despin, le Quatuor Benaïm et le contrebassiste Matthias Lopez, l'Ensemble à vent de Paris, le pianiste François Kerdoncuff et les percussionnistes Pierre Gourier, Ying-Yu Chang et Hervé Trovel sont des interprètes engagés et brillants. Avec un plaisir évident, Jacques Bonnaffé donne vie aux personnages de sa voix chaude et rassurante.

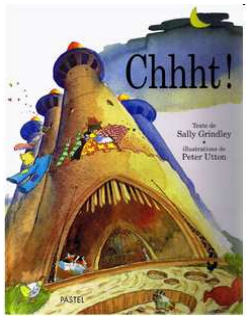
Pierre et le loup : conte musical
Didier jeunesse (un livre, un CD)
Conte musical de Serge Prokofieff mis en images par Éric Battut avec une grande force d'évocation. La palette est somptueuse, qui passe du vert au rouge et du noir au jaune. Le regard du peintre, tout en émotions contenues, transforme cette histoire en un pur moment de poésie. Dans le texte se glissent les partitions et le dessin de chaque instrument. La voix chaleureuse et profonde de Michel Galabru alterne avec les plages de musique interprétées par l'Orchestre de chambre de Genève, sous la direction de Thierry Fischer. Cette première initiation musicale est un régal : elle est à découvrir ou à redécouvrir d'urgence

Peur



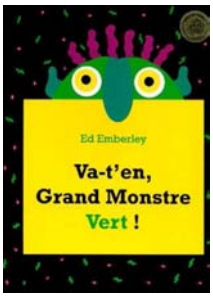
Loup
Douzou, Olivier
Rouergue

Il se dessine d'image en image. D'abord il met son oeil, puis l'autre oeil, son nez et puis ses oreilles, il met ses dents et devient menaçant, il grogne...



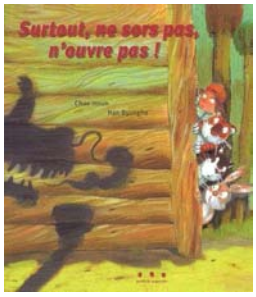
Chhht!
Grindley, Sally|Utton, Peter
Pastel

A la découverte du château d'un géant, comportant des ouvertures secrètes à certaines pages. A partir de 2 ans



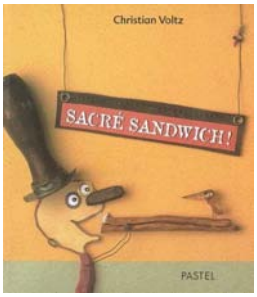
Va-t-en, grand monstre vert !
Emberley, Ed
Kaléidoscope

Qui a un long nez bleu turquoise, deux grands yeux jaunes, des dents blanches et pointues ? C'est le grand monstre vert qui apparaît et disparaît au fil des pages.



Surtout, ne sors pas, n'ouvre pas !
Chae, Insun|Han, Byeong-Ho
Points de suspension

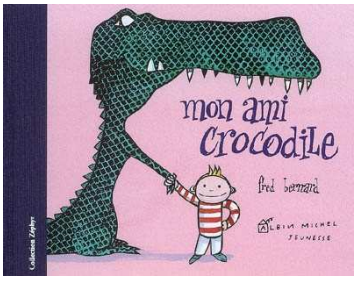
Maman Lapin part au marché et laisse Lapinou seul à la maison. Il a pour consigne de ne pas sortir et de n'ouvrir la porte à personne sous peine de voir le méchant loup venir le dévorer. Le temps passe et Lapinou commence à s'ennuyer. Il hésite à franchir



Sacré sandwich !
Voltz, Christian
Pastel
L'histoire mise en scène en photos d'un petit bonhomme qui part s'acheter un sandwich et qui veut aller le manger dans la forêt. Il rencontre un oiseau, une grenouille, un renard, un cochon, un canard et donne à chacun un morceau de sandwich, jusqu'à ce qu'il croise la route du loup, à qui il offre son dernier bout de sandwich

Tour de lapin
Engler, Michael|Oral, Feridun
Minedition

Tous les matins un gros chien prend en chasse Lapin. Ce dernier tente de résister face à cette agression mais le chien revient à l'assaut. Jusqu'à ce que Lapin trouve la bonne idée qui les débarrassera, lui et ses semblables, de cette peur quotidienne.

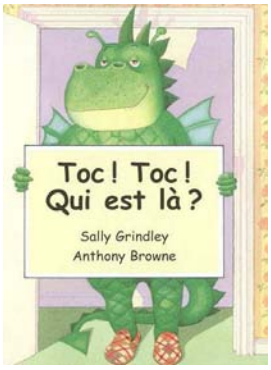


Mon ami crocodile
Bernard, Frédéric
Albin Michel (Zéphyr)

Le chien, les voitures, les ombres, la nuit effraient Noé. Il rêve d'un crocodile garde du corps qui transformerait sa vie.

J'ai un peu peur
Constantin, Laure
les Doigts qui rêvent

Cet album aborde les peurs et réconforts que tous les enfants sont amenés à rencontrer. Illustrations tactiles et expressions du visage rendues grâce au procédé Tom's D.



Toc ! Toc ! qui est là ?
Grindley, Sally|Browne, Anthony
Kaléidoscope

A la question Qui est là ? la réponse vient tantôt d'un gorille, tantôt d'une sorcière ou d'un fantôme, pour ne citer qu'eux. Histoire autour des thèmes du coucher, des peurs nocturnes, et de la relation fille-père.

CD

Sans mes chaussettes peurs d'enfance
Annette Banneville et Denis Monjanel
Comme sur des roulettes 2011

De 3 à 83 ans, Gabin, Mahjouba, Noémie, Momo, Mickaël, Lison, Siam, Simone … racontent leur peur d'enfance.

Avec tendresse et impertinence, le duo Annette Banneville / Denis Monjanel nous guide à travers une galerie de portraits chantés où poésie des voix, instrumentarium hétéroclite, trouvailles en tout genre, du bricolage aux collages électroacoustiques composent un paysage sonore captivant, aux confins du rêve et du souvenir.

Prix Coup de Coeur Académie Charles Cros (Automne 2011)

DVD

Le Hérisson dans le brouillard de Youri Norstein
URSS / 1975 / 10’20 / 35 mm
Technique : Eléments découpés, cellulos (caméra multiplane)

Synopsis
Un petit hérisson s'égare dans le brouillard. Les objets et les êtres qu'il connaît : une feuille, un arbre, un brin d'herbe, un cheval, deviennent mystérieux, inattendus, beaux ou terrifiants. Le petit hérisson rencontre même un éléphant et un mystérieux cheval blanc. Il tombe à l'eau et décide de se laisser porter par le courant. Porté par un mystérieux poisson, il retrouvera finalement son ami l'ours qui s'inquiétait de son retard.

Le Hérisson dans le brouillard est d’un charme incontestable. On retrouve la technique du papier découpé, mais avec, au final, une recherche esthétique incroyable qui donne du jamais vu au niveau de la texture des divers éléments créés (l’hérisson, le hibou, l’ours, l’arbre, le brouillard, ou bien même une simple feuille).
En effet, on ressent une sensation de relief et on ressent physiquement la matière. Les effets de profondeur donnent un sens de l’espace à l’intérieur même de l’image. On peut oublier la vision du petit hérisson, qui nous donne à voir un merveilleux chêne en contre-plongée du haut duquel une simple feuille tombe, avec un suivi caméra assez étonnant !
Ici, Norstein perfectionne son procédé de caméra « multiplan » qui semble de plus en plus légère et aérienne. Ainsi, dans la séquence où le petit hérisson cherche son baluchon perdu, la caméra devient aussi nerveuse que le personnage et rajoute à la sensation physique perçue par le personnage et donc, par le spectateur lui-même. Tout ça, bien sur, sur une musique réglée à la note près sur chaque mouvement.
Les peurs du petit hérisson perdu dans ce brouillard qui lui font perdre ses repères habituels, sont bien proches de nos peurs enfantines et primitives. C’est une idée simple, et tellement universelle !
De façon très magique, Norstein nous montre bien, une fois encore, que la vie est faite de moments sombres et terribles, mais aussi de moments doux et merveilleux !

Swimming Lesson (La leçon de natation)
Danny De Vent
Canada / 2008 / 10’ / 35 min
Technique : Animations en 3D, papiers découpés

Synopsis
Jonas, cinq ans, s’apprête à suivre son premier cours de natation. Alors qu’il tente de fuir cet endroit qui l’effraie, il tombe dans le grand bain. Retenu à flots par ses brassards, Jonas découvre la piscine, lieu chaotique peuplé d’étranges créatures.

Ruse

Sssi j'te mords, t'es mort !
Delye, Pierre|Hudrisier, Cécile
Didier

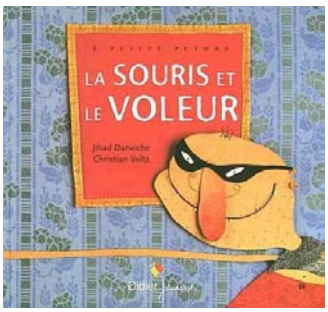
Un lion beau et fier est menacé par un serpent qui prétend être le plus fort. Pour les départager, une gazelle, un zèbre, un éléphant et une mangouste donnent leur avis.

Pourquoi le tigre ne grimpe pas aux arbres ?
He, Zhihong|Zarcate, Catherine
Seuil (Petits contes du tapis)

Dans ce temps-là, le tigre n'était pas celui que l'on connaît. Craintif et maladroit, il ne savait ni bondir, ni rugir. Même un lapin lui faisait peur. Un jour, il vit son cousin le chat et lui demanda de devenir son maître. L'apprentissage commença : bondir, rugir, saisir. Mais lorsque le tigre trouve le chat appétissant, celui-ci se réfugie dans l'arbre sans apprendre la chose au tigre.

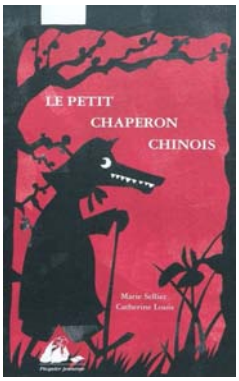
La marmite pleine d'or
Le Craver, Jean-Louis|Dutertre, Charles
Didier (Escampette)

Boris, le frère aîne de Iakof, est aussi rusé que son frère est naïf. Alors que Boris laboure le champ du seigneur, il tombe sur une marmite pleine d'or. Il imagine un plan pour cacher l'existence du trésor à son maître et obliger Iakof à tenir sa langue.



La souris et le voleur
Darwiche, Jihad|Voltz, Christian
Didier (A petits petons)

Cette histoire de souris cambriolée est inspirée d'un conte libanais. Sur le thème du personnage qui se débarrasse d'un voleur en plaçant des objets insolites dans sa maison.

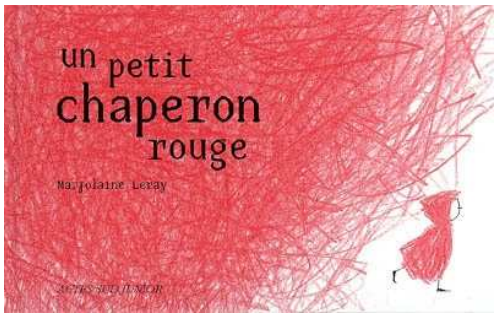


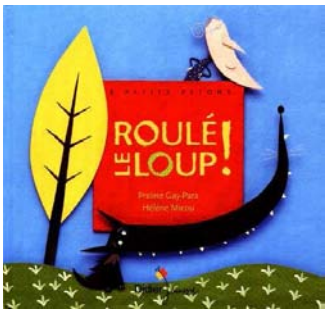
Le petit chaperon chinois
Sellier, Marie|Louis, Catherine
P. Picquier

Ce livre-accordéon présente une version chinoise du conte : grand-mère Yu traverse la montagne chauve pour apporter des pains farcis à la viande à ses trois petites-filles et rencontre le loup... Quant aux petites filles, si elles n'ont pas de chaperon rouge, elles n'ont, surtout, pas peur du loup, et sont très malignes.

Un petit chaperon rouge
Leray, Marjolaine
Actes Sud

Le petit chaperon rouge est capturée par le loup et fait preuve d'un sang-froid impressionnant



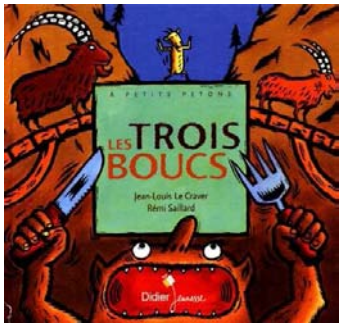


Roulé le loup !
Gay-Para, Praline|Micou, Hélène
Didier (A petits petons)

Une grand-mère s'habille pour aller danser au mariage de sa fille. En chemin elle croise un loup affamé. Mais la grand-mère ne se laisse pas impressionner. Un loup pittoresque et une grand-mère impertinente dans un paysage coloré et un décor en bas-relief.

Les trois boucs
Le Craver, Jean-Louis|Saillard, Rémi
Didier (A petits petons)

Trois boucs veulent aller dans les alpages. Pour ce faire, ils doivent franchir un pont sous lequel vit un horrible troll. La ruse des boucs sera-t-elle plus forte que la colère du troll ?



Les notices sont extraites de :
Electre pour les imprimés
Les films du nord, Arte éditions et la BPI pour les DVD
Gravure en filigrane du Petit chaperon rouge de Julia Chausson