




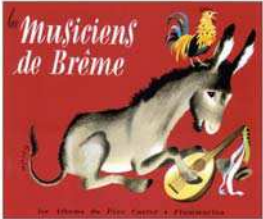

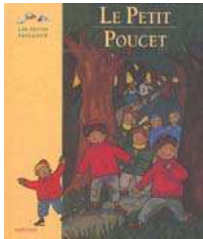







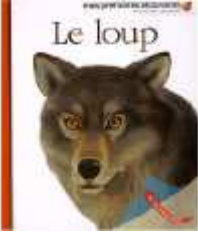

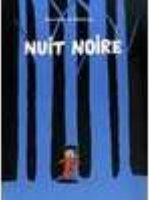

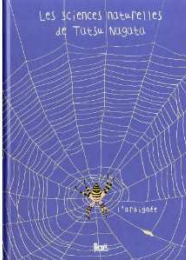


Un exemple de parcours littéraire

<p>Types d'ouvrages <i>En italique : mallette circonscription</i></p>	<p>PS</p>	<p>MS</p>	<p>GS</p>
<p>Conte du patrimoine</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Les trois ours</i>, Byron Barton Ecole des loisirs - <i>La petite poule rousse</i>, Byron Barton Ecole des loisirs - <i>Roule galette</i>, Père Castor <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin-top: 10px;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>La chèvre et les biquets</i>, Père Castor - <i>Boucle d'or et les trois ours</i>, Père Castor - <i>Les musiciens de Brême</i>, Père Castor <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin-top: 10px;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Le loup et les sept chevreaux</i>, Magnard jeunesse - <i>Le petit chaperon rouge</i>, Nathan jeunesse - <i>Le petit poucet</i>, Nathan jeunesse <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin-top: 10px;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin-top: 10px;">   </div>

<p><i>Conte en randonnée</i></p>	<p>- Le bonnet rouge, John A. Row, Minedition 2008 - Ma maison – Emile Jadoul – Casterman</p>  	<p>- Brise cabane, Père Castor - La petite poule rousse, Paul Galdone Circonflexe</p>  	<p>- La carotte géante, Alan Mets Ecole des loisirs</p> 
<p><i>Documentaire</i></p>	<p>Au jardin fruitier – N. Humbert – La joie de lire</p> 	<p>Le loup, Mes premières découvertes Gallimard</p> 	<p>La nature au fil des mois, Mettler, Gallimard</p> 
<p><i>Docu-fiction</i></p>	<p>Nuit noire, Dorothée de Monfreid Ecole des loisirs</p> 	<p>Les sciences naturelles de Tatsu Nagata : le pou – Seuil Jeunesse</p> 	<p>Les sciences naturelles de Tatsu Nagata : l'araignée – Seuil Jeunesse</p> 

Album à compter

Cinq petits doigts, Nadja, Loulou et Cie (veiller à bien différencier aspect cardinal et ordinal)



Le coq qui voulait voyager (album à compter, addition puis soustraction) Eric Carle Mijade



- **Dix petites graines**, Ruth Brown, Gallimard jeunesse (livre à compter, découverte du monde)



- **7 souris dans le noir**, Ed Young, Milan jeunesse

Imagier / Abécédaire

Les petits bonheurs du pré Anne Weiss – Mila Editions



A poils ...ou à plumes ? Stéphane Frattini Milan Jeunesse








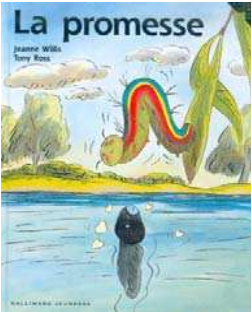



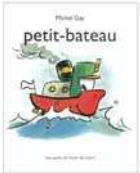





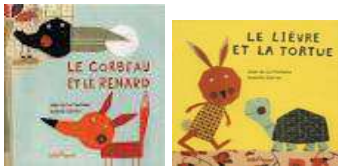
Signes d'émotion – Editions Thierry Magnier



- **L'alpha bêtisier** - Elisabeth Brami-Lionel Le Néouanic Seuil jeunesse
- **Alphabêtises, Alphabêta**, Joël Sadeler- Claire Nadaud Edition du Rocher



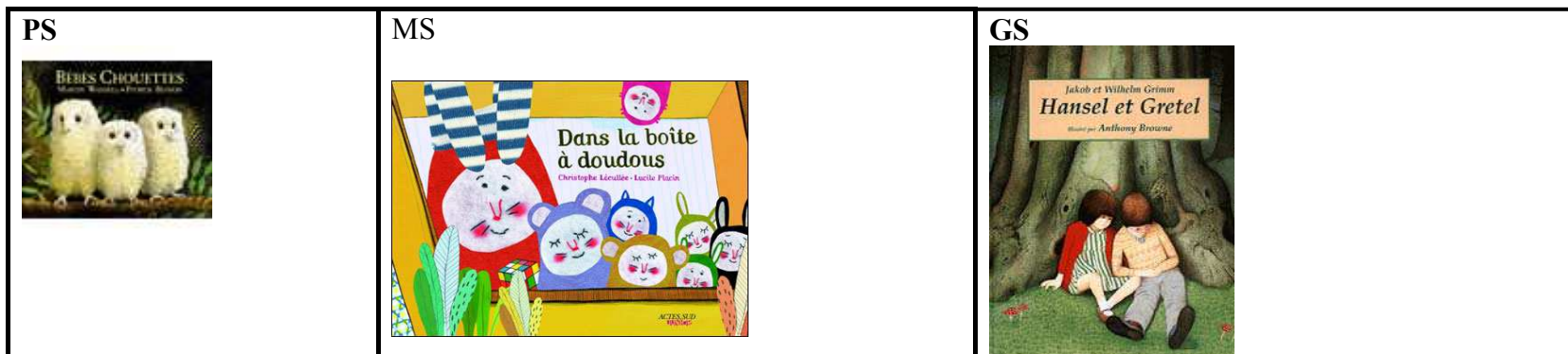
<p>Livre-jeu</p>	<p><i>A chacun ses contraires</i> – P. Estellon –Mila Boutan</p> 	<p><i>Le machin</i> - Servant - Didier jeunesse – (repérer et apprécier les effets littéraires, compréhension et interprétation, lien avec d'autres œuvres)</p> 	<p><i>Dix petits amis déménagent</i> Mitsumasa Anno Ecole des loisirs (album à compter, livre-jeu)</p> 	
<p>Comptines / poésies</p>	<p><i>Pirouette cacahouète</i> Isabelle Carrier Casterman</p> 	<p><i>Il pleut des poèmes, anthologie de poèmes minuscules</i> JM Henry Rue du Monde</p> 		
<p>Albums de littérature de jeunesse</p>	<p><i>Rencontre avec des personnages, comprendre les pensées d'autrui</i></p>	<p>- Bébés chouettes Martin Waddell, Patrick Benson Kaléidoscope (la séparation, l'implicite, chronologie, causalité) - Grosse colère de Mireille d'Alancé Ecole des loisirs</p>  	<p><i>La promesse</i> – Jeanne Willis, Tony Ross – Gallimard jeunesse</p> 	<p><i>Le cinquième</i> – Norman Junge- L'école des loisirs</p> 

	<p>Relations causali� / chronologie</p>	<p>Petit bateau Michel Gay, Ecole des Loisirs (permanence du personnage, chronologie, causalité)</p> 	<p>Une autre histoire – A. Browne – Kal�didoscope</p> 	<p>La brouille Claude Boujon, Ecole des loisirs</p> 
	<p>Repérer et apprécier des effets littéraires</p>	<p>1,2,3 qui est là ? Sabine de Greef, Pastel 2003</p> 	<p>Le machin Stéphane Servant et Cécile Bonbon, Didier Jeunesse</p> 	<p>La grenouille à grande bouche, Vidal, Nouhen, Didier jeunesse (<i>conte en randonnée, chronologie, causalité, anticipation, implicite, interprétation</i>)</p> 
<p>Fables</p>				<p>- Le corbeau et le renard Bilboquet - Le li�vre et la tortue Bilboquet</p> 

Pour les réseaux ou parcours littéraires, on peut envisager :

1. *des parcours basés sur l'intertextualité :*

- Un personnage type ou archétypal (véritable personnage littéraire pas "le lapin") : la sorcière ou l'ogre
- Une figure littéraire : La peur de l'abandon ou accepter la séparation :



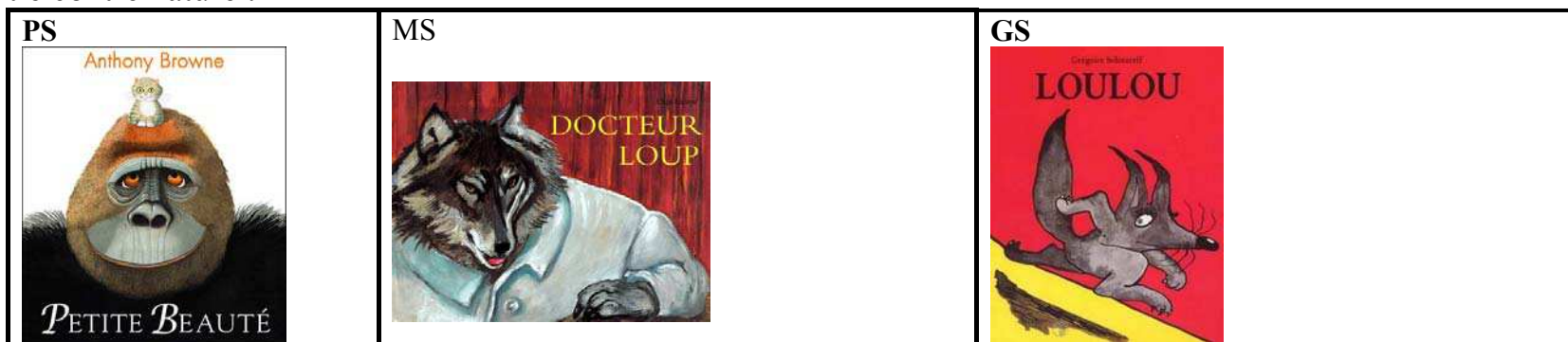
ou la ruse :



ou animer l'inanimé :



ou L'amitié contre nature :



- L'apparition en cours de récit d'un personnage célèbre (le petit chaperon rouge) ou d'une action célèbre (semer des petits cailloux...)

> **Repérer et apprécier des effets littéraires**

2. *Le parcours sur un auteur* : Ponti, Bénédicte Guettier...

3. *Le parcours sur un genre* : conte de randonnée...

4. *Les parcours sur l'inter iconicité* : des illustrations qui citent des œuvres d'art, par exemple *Chien Bleu* de Nadja