

Pour le maître

Les mots de liaison sont aussi appelés connecteurs, mots charnières ou bien encore mots-outils. Leur but, tout comme celui des locutions, est de relier les propositions, les phrases ou les paragraphes d'un texte. Ils servent à situer les événements, les personnages et les objets dans le temps et dans l'espace et jouent un rôle clé dans la cohérence et la progression du texte.

A. Nature et sens des connecteurs

Connecteurs logiques : temps et lieu. Ils mettent l'accent sur le raisonnement qui sous-tend un paragraphe ou un texte. Ils sont indispensables dans un texte argumentatif, explicatif ou démonstratif. Ils structurent aussi les raisonnements mathématiques:

d'abord, ensuite, enfin, d'une part, d'autre part, en effet, de plus, en outre, si...

alors, donc, cependant, pourtant, néanmoins, par contre, en revanche, mais, or, donc, en bref, en définitive, en conclusion, enfin, tantôt.

Le syllogisme, raisonnement qui part de deux propositions pour en déduire une troisième, et la charade utilisent explicitement ou implicitement les connecteurs logiques.

Les connecteurs de temps permettent de se

- situer par rapport à l'ordre chronologique. Grâce à eux, on peut revenir en arrière : *la veille, deux ans auparavant, hier, autrefois, au siècle dernier...*

- indiquer qu'une action ou un fait est parallèle à un autre : *ce même jour, au même moment, en ce moment même, maintenant, pendant ce temps-là...*

- anticiper : *le lendemain, deux jours plus tard, demain, dans deux jours, bientôt...*

Les connecteurs de lieu servent à localiser les faits, les personnes et les choses dont on parle: *devant, derrière, au loin, sur les côtés, à l'horizon, au pied de, au bas de...* Ils servent aussi à les situer les uns par rapport aux autres: *P-S de, à côté de, sur, au fond...*

NB : Tous les adverbes ne sont pas des connecteurs : adverbes d'intensité et de quantité : *peu, beaucoup, fort, si, presque, trop, un peu, tris, même...* - ainsi que de nombreux adverbes négatifs, restrictifs et adverbes de manière : *pas, plus, aucunement, nullement, guère, pas du tout, en aucune façon, jamais, poliment...* Par contre, les adverbes d'affirmation et de doute sont souvent utilisés comme connecteurs: *assurément, certes, peut-être, évidemment...*

B. Classe grammaticale des connecteurs

L'ensemble des connecteurs comprend différentes classes de mots invariables: adverbes, conjonctions de coordination, conjonctions de subordination.

* Les adverbes ou locutions adverbiales peuvent être supprimés ou déplacés: *alors, après, ensuite, enfin, d'abord, tout à coup, premièrement, c'est pourquoi, ainsi, par ailleurs, d'ailleurs, de plus, soudain, enfin de compte, par conséquent...*

* Les conjonctions de coordination peuvent être supprimées mais pas déplacées: *et, mais, or, ou, ni, donc, car...* Elles relient deux groupes de même nature, deux propositions, deux phrases ou même les deux parties d'un texte.

* Les conjonctions de subordination sont considérées comme des connecteurs internes à la phrase: *quand, pendant que, lorsque, avant que, après que, en même temps que...*

A ces trois classes de connecteurs invariables, il faut ajouter les groupes nominaux compléments circonstanciels. Placés en début de phrase, ils la situent logiquement et chronologiquement dans la progression du texte et jouent donc le rôle de véritables connecteurs : *trois jours auparavant; pendant ce temps ; le 1er septembre 1999...*

Petit catalogue de mots-outils

<http://users.skynet.be/fralica/refer/theorie/annex/motouti.htm#temp>

1. Relations chronologiques

Les **signaux de temporalité** situent un énoncé ou une partie d'énoncé dans le temps :

<i>alors</i>	<i>avant cela</i>	<i>désormais</i>	<i>par la suite</i>
<i>antérieurement</i>	<i>avant toute chose</i>	<i>en même temps que</i>	<i>plus tard</i>
<i>a posteriori</i>	<i>bientôt</i>	<i>ensuite</i>	<i>plus tôt</i>
<i>après (quoi)</i>	<i>d'abord</i>	<i>et puis</i>	<i>simultanément</i>
<i>a priori</i>	<i>dès l'instant où</i>	<i>maintenant</i>	<i>tantôt...tantôt</i>

Les **indicateurs de série** classent les parties du texte et en font apparaître les étapes successives :

<i>au préalable</i>	<i>à cela s'ajoute que</i>	<i>en dernier lieu</i>
<i>avant tout</i>	<i>au reste</i>	<i>enfin</i>
<i>(et) d'abord</i>	<i>aussi</i>	<i>d'une part...d'autre part</i>
<i>dans un premier temps</i>	<i>autre aspect (...) de</i>	<i>pour terminer</i>
<i>en premier lieu</i>	<i>de surcroît</i>	
<i>(tout) d'abord</i>	<i>deuxièmement</i>	
<i>pour commencer</i>	<i>d'un autre côté</i>	
<i>premièrement</i>	<i>également</i>	
	<i>et ce n'est pas tout</i>	
	<i>par ailleurs</i>	
	<i>en outre</i>	
	<i>ensuite</i>	
	<i>bien plus</i>	
	<i>de même</i>	
	<i>de plus</i>	
	<i>mieux (pire) encore</i>	
	<i>et puis</i>	

2. Relations logiques.

Les signaux de **preuve** ou de **cause** servent à établir qu'une chose est vraie :

<i>à cause de</i>	<i>de ce fait</i>	<i>non que... mais parce que</i>
<i>à défaut de</i>	<i>en effet</i>	<i>parce que</i>
<i>à force de</i>	<i>en raison de</i>	<i>par le fait que</i>

<i>ainsi</i>	<i>étant donné que</i>	<i>puisque</i>
<i>attendu que</i>	<i>eu égard à</i>	<i>sous l'effet de</i>
<i>car</i>	<i>en raison de</i>	<i>sous prétexte que</i>
<i>c'est que</i>	<i>faute de</i>	<i>vu que</i>
	<i>grâce à</i>	

Les signaux de **conséquence** et de **conclusion** montrent les effets de l'action ou du choix des principales alternatives :

<i>ainsi</i>	<i>c'est pourquoi</i>	<i>en résumé</i>	<i>pour conclure</i>
<i>alors</i>	<i>de ce fait</i>	<i>en somme</i>	<i>pour toutes ces raisons</i>
<i>assez... pour que</i>	<i>dès lors</i>	<i>en sorte que</i>	<i>si bien que</i>
<i>à ce point que</i>	<i>de sorte que</i>	<i>en un mot</i>	<i>somme toute</i>
<i>au point que</i>	<i>donc</i>	<i> finalement</i>	<i>tellement que</i>
<i>aussi</i>	<i>d'où</i>	<i>par conséquent</i>	<i>tout bien considéré</i>
<i>au total</i>	<i>en conclusion</i>	<i>par suite</i>	<i>ce qui précède indique que</i>
<i>bref</i>	<i>en conséquence</i>	<i>partant</i>	<i>tout compte fait</i>
<i>ceci fait que</i>	<i>en définitive</i>	<i>par voie de conséquence</i>	<i>voilà pourquoi</i>
<i>c'est ainsi que</i>	<i>enfin</i>	<i>pour cette raison</i>	

Les signaux de **restriction (concession)** indiquent une limite au développement ou à une idée :

<i>à l'exception de</i>	<i>du moins</i>	<i>malgré</i>	<i>toujours est-il</i>
<i>à tout le moins</i>	<i>encore que</i>	<i>même si</i>	<i>tout au moins</i>
<i>au demeurant</i>	<i>en dépit de</i>	<i>on doit bien admettre que</i>	<i>sans</i>
<i>bien que</i>	<i>en dépit du fait que</i>	<i>pour ... que</i>	<i>sans doute</i>
<i>ceci (cela) dit</i>	<i>en tout état de cause</i>	<i>quant à</i>	<i>sauf</i>
<i>cependant</i>	<i>excepté</i>	<i>quelque ... que</i>	<i>si ... que</i>
<i>certes</i>	<i>hormis</i>	<i>on notera que</i>	
<i>de toute manière</i>	<i>il est vrai que</i>	<i>quoi qu'il en soit</i>	

Les signaux d' addition expriment un accroissement, un développement, un agrandissement :	à cela s'ajoute que	d'autre part	et même
	ajoutons que	de manière (plus) générale	et qui plus est
	aussi	de même	mieux encore
	a fortiori	de plus	par ailleurs
	à plus forte raison	de surcroît	(plus) particulièrement
	d'ailleurs	du reste	(plus) précisément
	dans cette optique	en outre	voire
	d'autant plus que	en particulier	

Les signaux de condition , d' hypothèse indiquent que l'existence d'un état, d'une situation ou d'un fait est indispensable pour qu'un autre existe :	à (la) condition de	étant entendu que	pour autant que
	à supposer que	moyennant quoi	si
	du moment que	pourvu que	

Les signaux de but annoncent un objectif que l'on se propose d'atteindre ou d'éviter:	à cette fin	dans cette perspective	de peur que
	afin de	dans l'intention de	en vue de
	afin que	de crainte que	pour que

Les signaux d' alternative annoncent un choix à opérer :	de deux choses l'une	ou... ou...
	soit... soit...	l'un ou l'autre

Les signaux de comparaison-similitude indiquent un rapport d'équivalence ou de similarité :	à l'instar	comme	d'une manière semblable
	ainsi que	dans la mesure où	également
	au même degré que	de la même façon	en comparaison de
	autant ... autant	de même que	similairement
	autant que	d'une manière approchante	

Les signaux de comparaison-différence indiquent un rapport de supériorité, d'infériorité :	autrement que	non moins que
	différemment de	
	moins	plus

Les signaux de comparaison-antithèse (opposition) introduisent une modification radicale dans la ligne générale de la pensée	à l'inverse	en contrepartie	mais	pourtant
	à l'opposé	en contrepoin	malgré	quel ... que
	au contraire	encore que	néanmoins	quelque ... que
	bien que	en fait	nonobstant	quoi que
	cependant	en réalité	or	quoique
	contrairement à	en revanche	par contre	tandis que
	contre	inversement	par opposition	toutefois

3. Relations énonciatives.

Les signaux d' explication annoncent un éclaircissement, une reformulation.	ainsi	ce qui revient à dire que	en d'autres termes
	à savoir	d'ailleurs	en effet
	autrement dit	du reste	notamment
	c'est-à-dire	en ceci que	soit

Les signaux de **citation** annoncent que l'énoncé n'est pas attribué à l'auteur du texte :

d'après
déclare
selon

Les signaux de reformulation introduisent une paraphrase, un énoncé semblable formulé en d'autres mots :	autrement dit
	bref
	en d'autres termes

Les signaux d' illustration introduisent un cas particulier, un exemple :	ainsi
	par exemple
	prenons le cas de...