

Charles Perrault, Barbe Bleue



Il était une fois un homme très, très riche. Il avait de nombreuses demeures, de beaux meubles, des carrosses dorés et beaucoup d'argent et d'or. Mais cet homme avait aussi une barbe bleue. Cela le rendait si laid que la plupart des femmes s'éloignaient dès qu'elles le voyaient.

Barbe Bleue voulait absolument épouser l'un de ses deux voisins. Peu lui importait laquelle. Mais les deux filles n'étaient pas intéressées. Non seulement elles trouvaient la barbe bleue repoussante, mais Barbe Bleue avait déjà été marié auparavant et ces filles avaient mystérieusement disparu. Cela pétrifiait les voisins.

Mais Barbe Bleue ne renonça pas. Il invita ses voisins à rester une semaine dans l'une de ses plus belles demeures. Ils pouvaient amener leur mère et quelques amis. Ils décidèrent d'accepter l'offre. Toute la semaine, ils passèrent de bons moments ensemble. Ils jouèrent à des jeux de société amusants, allèrent nager et mangèrent les plats les plus délicieux. Ils passèrent de si bons moments que la plus jeune des voisines commença à aimer Barbe Bleue et accepta de l'épouser.

Après le mariage, Barbe Bleue et sa nouvelle femme vécurent heureux dans l'une de ses belles maisons, puis un jour, Barbe Bleue annonça : "Je dois voyager pendant six semaines pour des affaires importantes. Invite des amis et amuse-toi !" Puis il lui donna les clés de toutes les pièces et trésors de la maison. "Écoute bien", dit-il. "Tu peux entrer dans toutes les pièces et ouvrir tous les coffres, à l'exception d'une pièce située en bas, au bout du grand hall. Cette petite clé est la clé de cette pièce. Quoi que tu fasses, n'entre pas dans cette pièce." Bien sûr, sa femme lui promit de l'écouter et après un dernier au revoir, il partit.

Dès qu'il fut parti, tous les voisins et amis vinrent admirer sa belle maison. Ils dirent à sa femme qu'elle devait être si heureuse de vivre dans un si bel endroit avec toutes ces belles choses. Mais la femme de Barbe-Bleue ne voulait qu'une chose : regarder dans la pièce interdite. Elle savait que son mari ne le permettait pas, mais elle ne pouvait pas résister.

Dès qu'elle ouvrit la porte de la chambre, elle eut la peur de sa vie. Dans la pièce gisaient les corps des précédentes épouses de Barbe Bleue. Il les avait toutes tuées. La jeune fille voulait s'enfuir rapidement. Elle ramassa la clé qu'elle avait laissée tomber, verrouilla la porte et courut vers sa chambre. Dans sa chambre, elle remarqua du sang sur la petite clé et essaya de l'enlever. Mais elle avait beau essayer, le sang ne partait pas de la clé enchantée.

Le lendemain matin, Barbe Bleue revint de son voyage. Il dit qu'il avait entendu dire que les affaires allaient bien et qu'il n'avait plus besoin de venir. Il demanda les clés à sa femme. Les mains tremblantes, elle lui rendit toutes les clés. Il comprit immédiatement ce qu'elle avait fait et devint furieux. "Si tu veux tellement être dans cette pièce, je ferai en sorte que tu ne la quittes jamais", lui cria-t-il.



Barbe Bleue prit une énorme épée et voulut tuer sa femme, quand soudain, on frappa bruyamment à la porte. Barbe Bleue sursauta et se figea, deux hommes entrèrent en courant dans la pièce. Il s'agissait des frères de sa femme, qui, par coïncidence, allaient lui rendre visite ce jour-là. Barbe Bleue essaya de s'échapper mais fut rattrapé par les frères et tué.

La femme de Barbe Bleue hérita de tout son argent et de ses manoirs. Elle veilla à ce que sa soeur et ses deux frères aient tout ce qu'ils voulaient. Peu de temps après, elle épousa un homme gentil. Il lui fit oublier toutes les choses désagréables qu'elle avait vécues en tant que femme de Barbe-Bleue

Complétez avec les expressions qui conviennent.

Un loup mangeait une proie qu'il avait tuée.

Soudain, un petit os resta pris dans sa gorge. Il ne réussit pas à s'en débarrasser et ressentit une douleur terrible. Il voulut faire cesser cette douleur.

Il demanda à tous ceux qu'il rencontrait de lui enlever l'os de la gorge. « Je vous donnerai n'importe quoi si vous m'enlevez cet os de la gorge », disait-il.

Enfin, un oiseau au long cou dit qu'il pouvait essayer. Il demanda au loup de se coucher sur le côté et d'ouvrir la bouche aussi grande qu'il le pouvait. L'oiseau mit alors son long cou dans la gorge du loup et tira l'os avec son bec. L'oiseau réussit enfin à faire sortir l'os !

« Pouvez-vous me donner, s'il vous plaît la récompense promise ? dit l'oiseau au long cou »

Le loup grogna, montra ses dents et dit :

« Compte toi chanceux. Tu as mis ta tête dans la gueule d'un loup et tu t'en es tiré sain et sauf. C'est la récompense que je te donne ».

Élément déclencheur Péripéties Résolution Situation finale Situation Initiale

Complète le tableau de façon remettre les extraits dans le bon ordre.

Tu indiqueras les numéros des passages dans le tableau :

1/ Harry parvint à se faufiler entre le mur et lui, puis fonça dans le couloir, tandis que résonnait encore à ses oreilles le cri perçant du livre.

2/ Soudain le livre tomba ouvert sur le sol et un hurlement suraigu, à glacer le sang, retentit dans le silence de la bibliothèque. C'était le livre qui criait !

3/ Harry s'était intéressé à un gros livre noir et argent. Il l'avait posé sur ses genoux et le lisait.

4/ Il remit tant bien que mal le livre sur l'étagère, prit la fuite à toutes jambes et se retrouva face à Rusard au moment où celui-ci arrivait devant l'entrée de la bibliothèque.

5/ Les yeux pâles et furieux du gardien le regardèrent sans le voir.

6/ Harry le referma d'un coup sec, mais le hurlement continua, une note assourdissante, toujours la même. Harry tomba en arrière, renversant sa lampe qui s'éteignit instantanément. Saisi de panique, il entendit des bruits de pas qui résonnaient dans le couloir.

APOGEE		Intrigue	
PERIPETIES (Liste les exemples qui montrent les complications ou le suspense)		Titre: _____ Auteur: _____	
		Eléments de résolution	
		Situation finale	
EXPOSITION Lieux: Situation / atmosphère: Personnages:	CONFLIT	PROTAGONISTE vs. ANTAGONISTE _____ vs. _____	
		THEME	

Mon Plan

1. La situation initiale sera composée des idées suivantes:

a) présentation des personnages principaux

[illegible]

b) présentation du moment

[illegible]

c) présentation du lieu principal

[illegible]

d) présentation de la première action, celle qui décrit ce que font les personnages au début de l'histoire

A blank sheet of graph paper featuring a uniform grid of thin black lines. The grid consists of 10 columns and 20 rows, providing a structured space for drawing or writing.

2. L'événement déclencheur sera

[illegible]

3. Je présenterai les péripéties dans l'ordre suivant:

[illegible]

4. La situation finale de mon récit sera:

[illegible]

LEXIQUE

Lieux

À la ville: une maison, un immeuble, un parc, une rue, une école, une ville, un métro, un centre de loisirs, un collège, une bibliothèque, une métropole, un centre-ville, un centre commercial, un atelier, un garage, un musée, une rue piétonnière, une voie ferrée, etc.

À la campagne: Une ferme, un château, une auberge, une tente, un terrain de camping, une grange, une étable, un camp de vacances, etc.

Dans l'environnement: une caverne, une île, la jungle tropicale, une montagne, une forêt, un souterrain, une grotte, la mer, un désert, un volcan, une rivière, un bord de rivière, un lac, un village, un désert, etc.

Divers: un port, une planète, des ruines, un pays étranger, un sous-marin, un avion, un train, une fusée, un satellite, un village indigène, un bateau, un refuge, etc.

Situation dans le temps

Époque: An 2000, début du siècle, Moyen-Âge, Préhistoire, époque contemporaine, Première Guerre mondiale, Deuxième Guerre mondiale, etc.

Moments du jour: le matin, à l'aube, à l'aurore, au lever du soleil, à la pointe du jour, dans la matinée, au cœur du jour, en plein jour, dans l'après-midi, au coucher du soleil, au crépuscule, une nuit étoilée, une nuit sans lune, à la nuit tombante, dans les ténèbres de la nuit, dans la pénombre,

Durée

Quelques heures, quelques jours, quelques semaines, quelques mois, quelques années, un siècle,

Lexique pour la rédaction du récit: personnages, traits physiques, caractère

Un ou une capitaine de bateau
un voyageur / une voyageuse
un ou une astronaute
un fermier / une fermière
un enseignant / une enseignante
un ou une jeune enfant
un ouvrier / une ouvrière
un chevalier
un ou une pilote d'avion
un serviteur / une servante

un, ou une reporter
un savant fou / une savante folle
un gardien / une gardienne
un policier / une policière
un ou une chef de tribu
un ou une détective privé(e)
un adolescent / une adolescente
un magicien / une magicienne
un explorateur / une exploratrice
un espion / une espionne

À la recherche de traits physiques

Taille: petit, grand, trapu, imposant, cambré, frêle, souple, svelte, voûté, fluet, athlétique...

Corpulence: maigre, gros, gras, rondelet, massif...

Visage: grimaçant, souriant, expressif, fin, radieux, sournois, détendu, digne, bronzé, mélancolique, reposé, plissé,

Teint: pâle, livide, blafard, cuivré, rosé, frais, rouge, terreux...

Peau: cicatrices, engelures, brûlures, ampoules, piqûres...

À la recherche de traits de caractère

brave	rusé / rusée
adroit / adroite	naïf / naïve
violent / violente	généreux / généreuse
lâche	traître
intelligent / intelligente	agressif / aggressive
curieux / curieuse	flatteur / flatteuse
jaloux / jalouse	affectueux / affectueuse
sympathique	volontaire
imaginatif / imaginative	bizarre
tolérant / tolérante	courageux / courageuse

Expressions idiomatiques

y aller d'un cœur léger (faire quelque chose avec insouciance et plaisir)
n'avoir de cœur à rien (être découragé)
faire battre le cœur (donner des émotions)
en avoir gros sur le cœur (être très triste)
avoir toute sa tête (avoir toute sa raison)
avoir le cœur en fête (être joyeux)
prendre quelqu'un à la gorge (le forcer avec violence à faire quelque chose)
s'arracher les cheveux (être désespéré)
avoir la gorge serrée (être angoissé)
tenir à sa peau (tenir à sa vie)

A la recherche des obstacles Animaux

un dragon	un tigre	un ours
des insectes	un puma	un loup
une araignée venimeuse	un alligator	un animal préhistorique
une chauve-souris	un crocodile	

Phénomènes naturels

un ouragan	un typhon	une éruption volcanique
une averse	une rafale	un tremblement de terre
une bourrasque	de la grêle	un déluge

Maladies et accidents

une blessure	un empoisonnement
un naufrage	

Obstacles humains

du chantage	un enlèvement
une tentative de meurtre	un vol
un piège	une embuscade

Objets

une porte secrète	un chapeau	des ossements
une bouteille	un parchemin	un télescope
un coffre	un trésor	un ordinateur
un document secret	un code secret	un coffre-fort
un vieux livre	une armure	une lettre
une clé	une photo	une lampe de poche

Adjectifs descriptifs

caché / cachée	sombre
sacré / sacrée	impénétrable
inconnu / inconnue	effrayant / effrayante
secret / secrète	perdu / perdue
obscur	épouvantable
solitaire	mystérieux / mystérieuse
truqué / truquée	redoutable
horrible	formidable
glacé / glacée	mortel / mortelle
criminel / criminelle	catastrophique
dangereux / dangereuse	puissant / puissante

Maintenant, avec les mots et ton plan, tu vas écrire un conte individuel. L'écriture ne doit excéder une page. Il doit y avoir les différentes parties d'un conte.

Souviens-toi qu'une rédaction nécessite d'essayer, de recommencer...

Tu dois écrire tout d'abord des idées, les ranger dans l'ordre chronologique, te relire....

Tu devras ensuite taper ton texte, l'insérer dans Book creator avec des dessins à toi que tu auras scannés. L'ensemble de ton texte sera enregistré en audio et également intégré dans le book creator.